

إثراء التصميم الزخرفي لمكملات ملابس النساء
بدمج الخط الكوفي وزخارف الأرابيسك باستخدام
الحاسب الآلي

أ/ عفراء صالح الحسون

الباحثة

د / هدى عبد العزيز محمد

أستاذ مساعد بكلية التصميم

والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم

الملخص :

تتميز الحضارة الإسلامية بأنها على مر العصور منبعاً خصباً تلجأ إليها الحضارات العربية للاقتباس منها والتعلم من آدابها وفنونها وثقافتها بوجه عام، وقد أبدع العرب المسلمون فناً جديداً أضافوه إلى الفنون التشكيلية عامة وهو فن الخط العربي الذي يعد من أهم الفنون الإسلامية، وقام بدور هام لا كوسيلة للتفاهم ونقل الأفكار والمعاني فحسب ولكن أيضاً كعمل فني له خصائصه الفنية وقيمه الجمالية الرفيعة .

ويعد الخط الكوفي أسرع إلى التنسيق والتحسين من الخط اللين (النسخ)، إذا لم يلبث الخط الكوفي أن اتخذ أسلوباً منسقاً مما شجع على استخدامه في تدوين المصاحف، فرؤوس الحروف وسياقها وأقواسها ومداتها وخطوطها الرأسية والأفقية أوحى إليه بإضافة أشكال زخرفية مختلفة.

مشكلة البحث :

يمكن تحديد تساؤلات البحث في الآتي :

- ١- ما السمات الفنية للخط الكوفي بأنواعه المختلفة ؟
- ٢- ما السمات الفنية لزخارف الأرابيسك ؟
- ٣- ما إمكانية دمج الخط الكوفي وزخارف الأرابيسك في تصميمات زخرفية تصلح لمكملات ملابس النساء باستخدام الحاسب الآلي ؟
- ٤- ما آراء المتخصصين في التصميمات الزخرفية المقترحة لمكملات الملابس ؟
- ٥- ما إمكانية تنفيذ بعض التصميمات الزخرفية المقترحة لمكملات ملابس النساء التي تتميز بالطابع الإسلامي من دمج الخط الكوفي وزخارف الأرابيسك ؟
- ٦- ما آراء المستهلكات في قطع مكملات الملابس المنفذة ؟

أهداف البحث :

- ١- دراسة السمات الفنية للخط الكوفي بأنواعه المختلفة.
- ٢- دراسة السمات الفنية لزخارف الأرابيسك.
- ٣- وضع مقترحات تصميمية مستوحاة من دمج الخط الكوفي وزخارف الأرابيسك تصلح لمكملات الملابس باستخدام الحاسب الآلي.
- ٤- تحديد درجة تقبل المتخصصين في تصميم المكملات المقترحة.
- ٥- تنفيذ بعض التصميمات الزخرفية المقترحة لمكملات الملابس التي تتميز بالطابع الإسلامي من دمج الخط الكوفي وزخارف الأرابيسك.
- ٦- تحديد درجة تقبل المستهلكات في القطع المنفذة.

التوصيات :

- ١- إجراء المزيد من الدراسات التي تهتم بالأصالة العربية والإسلامية لإحياء قيم التراث الفنية بما يتلاءم مع الاتجاهات الحديثة.
- ٢- تدريس الزخارف الإسلامية عموماً وعناصر الخط الكوفي وزخارف الأرابيسك خصوصاً لقلّة البحوث التي تناولتها واستخدامها في التصميمات الزخرفية المبتكرة عن طريق الحاسب الآلي.
- ٣- ضرورة تناول الزخارف الإسلامية بأي من أنواعها برؤية تشكيلية مختلفة في أبحاث علمية أخرى لإحياء الأصالة العربية الإسلامية بصورة حديثة مبتكرة.
- ٤- استثمار الجوانب التحليلية والتجريبية لهذا البحث في تدريس التصميم الزخرفي عن طريق الحاسب الآلي.

Enriching Ornamental Designs of Women Dress Accessories by Integrating the Kufi Calligraphy and Arabesque Ornaments Using the Computer

Islamic civilization has long been a breeding ground for Arab civilizations to quote from and learn from its arts, arts and culture in general. Arab Muslims have created a new art that has been added to the fine art of Arabic calligraphy, which is considered one of the most important Islamic arts. For understanding and the transfer of ideas and meanings, but also as a work of art with artistic characteristics and high aesthetic value.

The kufic line is faster to coordinate and improve the soft line. If the kufic line does not take a coordinated approach, it is encouraged to use it in the codification of the Koran. The letter heads, their context, arcs, columns, and vertical and horizontal lines are inspired by the addition of different forms of decoration.

Research problem :

Research questions can be identified as follows:

- 1- What are the technical features of the kufic line of different types?
- 2- What are the artistic features of arabesque decorations?
3. What is the possibility of merging the kufic line and arabesque decorations into decorative designs suitable for women's clothing supplements using the computer?
4. What are the opinions of specialists in the decorative designs proposed for clothing supplements?
- 5 - What is the possibility of implementing some of the decorative designs proposed for women's clothing, which are characterized by the Islamic character of the integration of kufic line and arabesque decorations?
- 6 - What are the views of consumers in the parts of clothing supplements implemented?

Research goals :

- 1- Studying the technical features of the kufic line in its various types.
- 2- Studying the artistic features of arabesque decorations
- 3 - the development of design proposals inspired by the integration of kufic line and arabesque decorations suitable for clothing supplements using a computer.
- 4 - Determining the degree of acceptance of specialists in the design of the proposed supplements.

- 5 - the implementation of some of the decorative designs proposed for clothing supplements that are characterized by the Islamic character of the integration of kufic line and arabesque decorations.
- 6 - Determine the degree of acceptability of consumers in the pieces implemented.

Recommendations:

- 1- Conducting more studies that deal with the Arab and Islamic originality in order to revive the values of artistic heritage in line with modern trends.
- 2 - Teaching Islamic decorations in general and the elements of the Kufic line and arabesque decorations, especially for the lack of research, which dealt with and use in innovative decorative designs by computer.
- 3 - the need to address the Islamic decorations of any kind to see a variety of other scientific research to revive the Islamic Arab origin in a modern innovative.
- 4 - Invest the analytical and experimental aspects of this research in the teaching of decorative design by computer.