

**" تصميم وإنتاج لعب الأطفال باستخدام الأقمشة غير المنسوجة "**

أ.د/ أشرف عبد الفتاح مصطفى  
أستاذ النسيج ورئيس قسم التربية الفنية  
كلية التربية جامعة السويس

رحاب أحمد إبراهيم  
ماجستير تربية فنية  
كلية التربية النوعية جامعة المنصورة

أ.د/ أحمد على سالم  
أستاذ النسيج ورئيس قسم الغزل  
والنسيج والتريكو الأسبق كلية الفنون  
التطبيقية جامعة حلوان

أ.د.م/ أماني عبد الحميد زكريا  
أستاذ الطباعة والمنسوجات المساعد  
كلية التربية النوعية جامعة المنصورة

**ملخص البحث**

شهد القرن العشرين ثورات فنية متعددة تعاقبت على الفنون التشكيلية بفروعها المختلفة شملت أساليب الأداء والمفهوم الفني والخامات والأدوات المستخدمة في التشكيل ومن بين هذه الفنون النسيج اليدوي الذي تميز بتنوع كبير في الإتجاهات التشكيلية الجديدة وما صاحبها من تحقيق الكثير من القيم التشكيلية في المشغولة النسجية وذلك نتيجة إستخدام الفنان للكثير من الأساليب والتقنيات والخامات النسجية المستحدثة إلى جانب التنوع في الإستخدام ما بين الأقمشة المنسوجة وغير المنسوجة .

قد هدف البحث إلى إستخدام الأقمشة غير المنسوجة لتمثل إتجاهاً نحو الإبداع الفني لإستنباط أشكال وهيئات فنية جديدة ومتنوعة لما تتميز به هذه الخامة بثلاثية الأبعاد مما يساعد على إحداث تجسيم وامكانية عمل تصميمات تصلح للعب الأطفال حيث أنها تتميز بسهولة التشكيل كما أنها لا تمثل خطورة تجاه الأطفال لانها خامة آمنة لا تسبب أى أضرار بالإضافة إلى أنه يمكن عن طريقها الخروج من الشكل التقليدي لما هو معتاد عليه للعب الأطفال لما لها من تأثيرات متعددة تثرى العمل الفني جمالياً ووظيفياً .

تم إعداد عدة تصميمات لأشكال متنوعة للعب الأطفال ثم عمل معامل اتفاق لعشر تصميمات تعكس الأعمال المختارة العديد من المفاهيم التربوية التي تنمى النواحي الإدراكية لدى في مرحلة عمرية الأطفال معينة من

( ٤ - ٦ ) سنوات لتكون بمثابة وسائل تعليمية بالإضافة إلى كونها ترفيهية ويمثل عنصر الجذب عامل رئيسي بالعمل الفني ليدفع الطفل للاقبال عليه . وقد تم تنفيذ التصميمات المختارة بخامة الأقمشة غير المنسوجة والتي تم تحديد واختيار ألوانها حسب ما يلائم كل تصميم منفذ كذلك استخدم الفيبر لتبطين العمل من الداخل وذلك لتحقيق التجسيم والتأكيد عليه واجريت الإحصاء المطلوبة للتوصل الى أفضل الأعمال المنفذة .

وقد تبين من هذه الدراسة أن استحداث الطرق والأساليب الغير تقليدية له أهمية في إيجاد مداخلات جديدة حيث أن إستخدام أسلوب إنتاج الأقمشة غير المنسوجة في تصميم لعب الأطفال أدى إلى نتائج إيجابية سواء من الجانب المهارى أو المعرفى .

**"Design and Production Kids toys by using non-woven fabrics"****Research Summary**

It witnessed the twentieth century multiple revolutions artistic successive Fine Arts various branches included performance and understood the technical methods and materials and tools used in the formation Among these arts weaving characterized by great diversity in the new Fine trends and the attendant bring a lot of fine values in the busy textile as a result of the use of artist of the many methods and techniques developed textile and raw materials as well as diversity in employment between woven and non-woven fabrics.

Research has the goal to the use of non-woven fabric to represent a trend towards Art Creativity to devise new forms and a variety of technical and bodies of what characterizes this material with three-dimensional, which helps to bring embodiment and the ability to make designs suitable for children to play as they are easy to profile as they pose no risk to children because it severity safe cause no harm as well as it can for its way out of the traditional form of what is it unusual for children to play because of their multiple effects enrich the technical work aesthetically and functionally.

Several designs for various forms prepared for children to play and then work agreement coefficient for ten designs reflect the selected works of many educational concepts that develop the cognitive aspects of children in a certain age group of (4-6 years) to serve as teaching aids in addition to being entertaining and represents an attraction major factor working Technical child to pay to rush it. The implementation of selected Boukhamp non-woven fabrics and designs that have been identified by their colors and choose what suits each design as well as the port used for fiber lining work from home so as to achieve anthropomorphism and confirmed and underwent the required statistics to reach a better work carried out.

It was found from this study that the introduction of non-traditional ways and methods to him the importance of finding new interventions as the use of the production of non-woven fabrics style in the design of children's toys has led to positive results from both the skill or cognitive side.