

## الاستفادة من فن الكروشيه في إثراء تصميم بعض المفروشات المنفذة بأسلوب الأبليك

د/أماني شعبان على  
مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي  
كلية التربية النوعية  
جامعة الفيوم

د/أميرة عبدالله نور الدين  
استاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي  
كلية التربية النوعية  
جامعة المنصورة

هدف البحث إلى الاستفادة من فن الكروشيه في إثراء تصميمات للمفروشات المنزلية المنفذة بأسلوب الأبليك وذلك من خلال توظيف وحدات الكروشيه في إنتاج وتنفيذ بعض هذه المفروشات ، بالإضافة إلى الارتقاء بالنواحي الوظيفية والجمالية للمفروشات المطرزة بوحدات فن الكروشيه .

وقد استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي والتجريبي ، حيث تم تنفيذ عشر تصميمات للمفروشات مُطرزة بأسلوب الأبليك باستخدام وحدات الكروشيه ، بالإضافة الى عرض تلك المنتجات وتقييمها من وجهة نظر السادة المحكمين ومجموعة من المستهلكين من خلال الاستبيان المقدم إليهم.

وتوصلت نتائج البحث إلى أنه يمكن تصميم بعض المفروشات وتطريزها باستخدام وحدات فن الكروشيه وكذلك تغيير تصميم وحدات الكروشيه وانتاج أكثر من تصميم بالقطعة الواحدة ، بالإضافة إلى تحقيق الجانب الوظيفي والجمالي وكذلك الجدوى الاقتصادية للتصميمات المقترحة.

## **Take advantage of the art of crochet to enrich the design of some furnishings implemented in a manner Alablik**

This research aims to take advantage of the enrichment of the art of crochet designs home furnishings implemented Alablik manner, through the employment of units crochet in the production and implementation of some of these furnishings, as well as to improve the aesthetic and functional aspects of the furniture units embroidered crochet art.

The researchers used the descriptive method and experimental, with the implementation of the ten designs for furniture, embroidered Alablik manner using crochet units, in addition to displaying those products and evaluated from the perspective of the jury and a group of consumers through the questionnaire submitted to them.

And it found that search results can be some furnishings and design Embroidery units using the art of crochet, as well as change the modular design crochet and produce more than one design freelancer, in addition to achieving career and aesthetic aspect as well as the economic feasibility of the proposed designs.