

إمكانية الاستفادة من زخارف الفن الهندي في تصميم وتنفيذ مكملات ملابس للنساء

أ/الشيءاء فتحي الشيشيني

ماجستير الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

د/ ممدوح أحمد مبروك

مدرس بقسم الملابس والنسيج

بكلية الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

أ.د/ نشأت نصر الرفاعي

أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج

بكلية الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

تتعدد أنواع الزخارف المستخدمة في تصميم وتنفيذ مكملات الملابس وتختلف فيما بينها، ولكن استخدام الزخارف الهندية يمكن الاستفادة منها في مجال تصميم وتنفيذ مكملات ملابس السيدات خصوصاً المقتبسة من زخارف الفن الهندي.

ويهدف البحث إلى تأكيد دور المكملات في إظهار جمال الملابس، وإثراء مجال مكملات ملابس السيدات، وإيجاد تصميمات لمكملات ملابس السيدات من خلال الاقتباس من زخارف الفن الهندي.

The Possibility of Benefits from Indian Art Ornamentations in Design and Implementation Clothing Accessories for Women

Multiple kinds of motifs used in the design and implementation of clothes and supplements differ among themselves, but the use of Indian motifs can be utilized in the design and implementation of ladies clothing supplements, especially the existence of serious shortcomings in the interest supplements decoration clothing taken from Indian art.

The research aims to emphasize the role of supplements, to show the beauty of clothing, and enrich the field of ladies apparel supplements, finding Egyptian designs of clothing supplements through a quote from Indian motifs, and study the different types of decoration and supplements in Indian art.