## إمكانية الحصول علي تأثيرات نسجية وجمالية جديدة للأقمشة الضيقة المنفذة بأسلوب المزدوج لإثراء تصميم الملابس

أشرف محمود هاشم ، "سامية محمد الطويشى ، "هبة البندارى عمر استاذ النسيج ووكيل كلية الاقتصادالمنزلي لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة - جامعة المنوفية. استاذ النسيج بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان. "دراسات عليا – قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية.

يهدف البحث إلى بيان العلاقة بين التصميم النسجي والخواص الوظيفية والجمالية للأقمشة الضيقة ولتحقيق هنا الهدف تم إنتاج عينات من الأقمشة الضيقة باستخدام متغيرات الدراسة وهم على النحو التالي: التصميم النسجي ونمرة الخيط ولون الخيط وتم إنتاج 9 عينات باستخدام ماكينة الجاكارد Muller مع ثبات كثافة الخيط (٤٠٠ حدفة) وبعد إنتاج عينات البحث تم إجراء الإختبارات المعملية على الأقمشة المنتجة بمعامل شركة الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى للكشف عن علاقة متغيرات الدراسة بالخواص الوظيفية والجمالية للمنتج (مقاومة الاحتكاك للقطع ,قوة الشد,الاستطالة) ، وبعد تحليل نتائج تلك الإختبارات إحصائياً وتمثيلها بيانياً توصلت الدارسة إلى: أن القماش المنتج بأسلوب الدمج بين التصميم النسجي المزدوج والنسيج غير مزدوج هو الأفضل بالنسبة لجميع الخواص الوظيفية وأيضا الجمالية وفي النهاية قدمت الدارسة مجموعة من التوصيات والمقترحات ببحوث مستقبلية والتي في حال تحقيقها تساهم في تحسين الخواص الوظيفية والجمالية للأقمشة الضيقة وتنوع النقنيات النسجية في إنتاجها يزيد من اختلاف التأثيرات النسجية مما ينتج استخدامات متنوعة والتي بدورها تؤدي إلى الارتقاء بقيمة وجودة المنتج المصري .

## The possibility of obtaining new textile and aesthetic effects of narrow fabrics implemented in a dual style to enrich the clothing design

The research aims to show the relationship between the textile design and the functional and aesthetic properties of narrow fabrics, and to achieve here the goal samples were produced from narrow fabrics using the study variables and they are as follows: the tissue design, the thread of the thread and the color of the thread. After producing the research samples, laboratory tests were conducted on the fabrics produced in the labs of the Textile Company in Mahalla Al-Kubra to reveal the relationship of study variables to the functional and aesthetic properties of the product (friction resistance to cutting, tensile strength, elongation) After analyzing the results of these tests statistically and graphically representing them, the study concluded that: the fabric produced in a way that merges between the double textile design and the non-double fabric is the best for all functional and also aesthetic properties. In the end, the study presented a set of recommendations and proposals for future research that, if achieved, contribute to improving the properties The functional and aesthetic of narrow fabrics and the diversity of textile techniques in their production increases the difference in textile effects, which results in a variety of uses, which in turn leads to an improvement in the value and quality of the Egyptian product.