

الجروتسكية التشكيلية في منحوتات الفنون القديمة وأثرها على التشكيل النحتي لفناني المدرسة السريالية

د. وائل فتحي ابراهيم محمد

استاذ النحت المساعد

بكلية التربية النوعية جامعة الفيوم

يجيب البحث على التساؤل التالي الذي يمثل مشكلة البحث:

ما مدى تأثير النحت السريالي بالجروتسكية التشكيلية في الفنون القديمة ؟

فرض البحث :

- تأثرت المعالجات التشكيلية في النحت السريالي بالجروتسكية التشكيلية في منحوتات الفنون القديمة.

هدف البحث :

- رصد وتحليل مدى تأثير الجروتسكية التشكيلية في منحوتات الفنون القديمة على المعالجات التشكيلية في النحت السريالي .

وقد تناول البحث :

- رصد وتحليل للمظاهر الجروتسكية في فنون الحضارات القديمة (الفرعونية – الاغريقية – الزنجي) .

- رصد وتحليل للمعالجات الجروتسكية في بعض الأعمال النحتية لفناني السريالية ..

- استخلاص مدى التأثير للمعالجات الجروتسكية في الفنون القديمة على منحوتات الفنانين السرياليين

وتوصل البحث للنتائج التالية:

١- اتسمت كثير من الأعمال النحتية في الحضارات القديمة (الفرعونية – الاغريقية – الزنجية) بالجروتسكية التشكيلية.

٢- تمثلت الجروتسكية في معالجات تشكيلية أهمها الدمج بين كائنات مختلفة والمبالغة والحذف الاضافة والاختزال في التفاصيل.

٣- تأثرت الاعمال النحتية السريالية بالجروتسكية التشكيلية في منحوتات الحضارات القديمة.

٤- هناك اختلاف بين المنطلقات في النحت السريالي والنحت ذو التعبير الخيالي في الحضارات القديمة ، حيث كان النحت السريالي انعكاسا لنظرية التحليل النفسي لفرويد وتعبير عن عالم الاحلام والمكبوتات واللاوعي ، بينما نحت الحضارات القديمة كان انطلاقا من العامل الديني الاساطير .

Jerotskyh Fine Arts in ancient sculptures And their impact on the formation of sculptural artists Surrealism school

Find answer to the following question, which represents the research problem:

what extent influenced sculpture Alcyrialala Paljrotskyh in the old Fine ArtsFind? **impose:**

- Fine processors have been affected in sculpture Alcyrialala Paljrotskyh Fine Arts in ancient sculptures

Aim of the research:

-Monitoring and analyzing the impact of Jerotskyh Fine sculptures in the old Fine Arts in Sculpture Alcyrialala processors.

Find addressed:

-Monitoring and analysis of the manifestations of Jerotskyh in the arts of ancient civilizations (Pharaonic - Greek – Negro.)

-Monitoring and analysis of the processors Jerotskyh in some sculptural works of artists surreal

--Draw over the impact of the processors Jerotskyh in ancient arts sculptures artists Surrealists.

The research found the following results:

1-Many of the sculptures marked in ancient civilizations (Pharaonic - Greek - Negro) Paljrotskyh Fine.

2-represented Jerotskyh plastic processors in the most important merger between different objects and exaggeration, deletions and added reduction in the details

3- affected business sculptural surreal Paljrotskyh Fine sculptures in ancient civilizations.

4-There is a difference between the starting points in Alcyrialala sculpture sculpture with a fictional expression in ancient civilizations, where the sculpture Alcyrialala a reflection of the theory of psychoanalysis to Freud and reflect the world of dreams and the subconscious and Almkpotat, while carving of ancient civilizations was the basis of the religious factor mythology.