

# الاستفادة من رسوم تصميم الأزياء في ابتكار تصميمات ملبسية بأسلوب الطباعة بالنقل الحراري (الترانسفير) تناسب الفتيات المراهقات

د / سمر أحمد مصباح قنونه

أستاذ مساعد الملابس والنسيج بقسم تصميم الأزياء

كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الملك خالد

ووكالة الكلية للتطوير والجودة سابقاً

## ملخص البحث :

تعتبر الموضة انعكاس للمجتمع الذي تنتشر فيه ، فهي تعبر عن متغيراته وأحداثه وتطوراته من جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والتكنولوجية والثقافية ، وتظهر الموضة بوضوح في مجال الملابس بشكل خاص لأنها من المجالات المتغيرة بشكل سريع ، خاصة مع التقدم السريع الحادث في العلوم المرتبطة بعلم التصميم كعلم له جوانبه التشكيلية والوظيفية هذا التقدم جعل الموضة الملبسية تتخذ شكلاً ومضموناً معبراً عن التقدم العلمي والتكنولوجي القائم ، حيث توفر التكنولوجيا الأدوات والخامات والتقنيات الحديثة المتعلقة بكل مجالات تصميم وتصنيع الأزياء ، كما أنها تعد من أهم مصادر الاستلهام للمصممين التي تساعد على تنمية الإبداع وإثراء مداخل الابتكار لديهم وتساعدهم في كشف العلاقات الجديدة بين العناصر لأن القدرة على الإبداع و الابتكار تتضح جلياً عندما يبدع المصمم في الاستفادة من الأدوات والخامات و الأجهزة والأساليب الفنية التشكيلية حوله ، بالإضافة للخبرات السابقة المتاحة لديه ونظراً لاحتياج مصممي الأزياء المستمر لإمدادهم بمدخل جديدة تساهم في الإرتقاء بالممارسة الإبداعية في التصميم ، وجاءت مشكلة البحث في كيفية الاستفادة من رسوم تصميم الأزياء في تحقيق قيم جمالية للتصميمات الملبسية التي تناسب الفتيات المراهقات باستخدام تقنية الطباعة بالنقل الحراري (الترانسفير) ، ويهدف البحث إلى توظيف رسوم تصميم الأزياء في ابتكار تصميمات ملبسية تناسب الفتيات المراهقات بأسلوب الطباعة بالنقل الحراري و رفع القيمة الجمالية لهذه التصميمات ، وقد استخدم المنهج الوصفي والتجريبي والأساليب الإحصائية للمقارنة بين النتائج وتحليلها وذلك من خلال تقديم ١٢ مقترح لتصميمات طباعية قوامها رسوم تصميم الأزياء للاستفادة منها في

عمل تي شيرتات للفتيات المراهقات بأسلوب الطباعة بالنقل الحراري ( الترانسفير ) وقد تم استخدام استمارة استبيان لتقييم هذه التصميمات من قبل المتخصصين وعددهم ١٥ والفتيات المراهقات من سن ( ١٤ - ١٧ ) سنة وعددهم ٥٠ فتاة ، ومن أهم النتائج التي تم التوصل إليها أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المتخصصين في التصميمات المقترحة في تحقيق جميع جوانب التصميم ، وتبين أن التصميم الثاني عشر جاء في الترتيب الأول من حيث آراء المتخصصين في تحقيق جوانب التصميم وذلك بمتوسط رتب بلغ 77.10 حيث أجمع كافة المتخصصين على توافر مجموعة كبيرة من العناصر الفنية فيه ، كما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء الفتيات المراهقات في التصميمات المقترحة في تحقيق جميع جوانب التصميم ، وتبين أن التصميم التاسع جاء في الترتيب الأول من حيث آراء الفتيات المراهقات في تحقيق جوانب التصميم بمتوسط رتب ٧٨.٦٠ حيث أنه حقق رؤية جمالية جديدة ، وقد أوصى البحث بمجموعة من التوصيات أهمها الاهتمام بدراسة رسوم تصميم الأزياء والاستفادة منها بتطبيقها في أنواع الملابس المختلفة ، إجراء المزيد من البحوث العلمية في مجال الطباعة بأسلوب النقل الحراري وتطبيقها في صناعة الملابس الجاهزة.

## **Benfit from fashion design drawings in innovation of clothing designs by thermal transfer printing suit teenage girls**

### **Abstract**

Fashion is a reflection of society in which it exists as it reflects its variables, events and developments in all political, economic, social, religious, technological and cultural aspects. Fashion is clearly visible in the clothing industry in particular because it is a rapidly changing field ,especially with the rapid progress in the science of design as a science has its fine and functional aspects .This progress made clothing fashion take the form and content reflecting the existing scientific and technological progress as technology provides the tools, materials and modern technologies related to all areas of fashion design and manufacturing. It is also one of the most important sources of inspiration for designers that help develop creativity and enrich their entry points of innovation and help them to uncover new relationships between elements because the ability to creativity and innovation is evident when the designer innovates in the use of tools, materials, devices and artistic techniques around him, in addition to previous experiences available to him and because of the constant need of fashion designers to provide them with new entrances to contribute to the promotion of creative practice in design. The problem of research was in how to make use of fashion design drawings to achieve aesthetic values of clothing designs that suit teenage girls using thermal transfer printing technology.

The aim of this research is to employ fashion design drawings to create fashionable designs for teenage girls by thermal transfer printing and raise the aesthetic value of these designs. The experimental and descriptive method and statistical methods were used to compare and analyze the results by presenting 12 printing designs based on fashion design drawings to be used in making t-shirts for teenage girls by thermal transfer printing method. A questionnaire was used to evaluate these designs by 15 specialists and 50 teenage girls aged 14-17 years. One of the most important results is that there are statistically significant differences between the opinions of specialists in the proposed designs in achieving all aspects of design. The twelfth design came first in terms of the opinions of specialists in the realization of all design aspects, with an average of 77.10 ranks, where all specialists agreed on the availability of a wide range of technical elements in it.

There were also significant differences among the views of teenage girls in the proposed designs in achieving all aspects of design. The ninth design was ranked first in terms of views of teenage girls in terms of all design aspects with an average of 78.60 ranks as it achieved a new aesthetic vision. The research recommended a set of recommendations, the most important of which is the Interest in studying fashion design drawings and utilizing them in different types of clothing, Procedure more scientific research in the field of thermal transfer printing and its application in the garment industry.