

تصميم ملابس لأطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام أكواد الاستجابة السريعة

أ/ هناء خالد محمد الرميان
طالبة بقسم تصميم الأزياء
كلية الفنون والتصاميم - جامعة القصيم

أ/ أنجود ابراهيم محمد العمر
طالبة بقسم تصميم الأزياء
كلية الفنون والتصاميم - جامعة القصيم

أ. د/ رشا عباس محمد الجوهري
أستاذ الملابس والنسيج - بقسم تصميم الأزياء
كلية الفنون والتصاميم - جامعة القصيم
كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

المستخلص:

هدفت الدراسة الى تصميم ملابس لأطفال الروضة بما ينمي الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة السريعة، قياس درجة قبول المتخصصين والمستهلكات لتصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة السريعة وتنفيذ مختارات من التصميم لأطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة السريعة، واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي مع الدراسة التطبيقية تم اعداد استمارة لتقييم المتخصصين والمستهلكات وبلغ عدد المحكمين من المتخصصين ١١ متخصص والمستهلكين ٤٢ مستهلك ومن اهم النتائج حصول التصميم الثاني على الترتيب الاول بمعامل جودة ٩٨.٧٧٪ وتراوح معامل الجودة الكلي للمتخصصين والمستهلكات ما بين ٩٠.٧٥٪ : ٩٨.٧٧٪ وهي درجة قبول مرتفعة.

الكلمات المفتاحية:

تصميم ملابس، أطفال الروضة، تنمية الوعي الأخلاقي، اكواد الاستجابة السريعة

Designing kindergarten children's clothing to promote moral awareness using subliminal response codes

Abstract

Research Summary The study aimed to design clothing for kindergarten children to promote moral awareness using Quick Response (QR) codes. It also sought to measure the acceptance level of specialists and consumers for the proposed designs and to implement selected designs for kindergarten children with the goal of enhancing moral awareness using QR codes. The research employed a descriptive-analytical approach alongside an applied study. An evaluation form was prepared for specialists and consumers. The evaluation involved 11 specialists and 42 consumers. Key findings include the second design achieving the highest

ranking with a quality factor of 98.77%. The overall quality factor for specialists and consumers ranged between 90.75% and 98.77%, indicating a high level of acceptance.

Keywords: clothing design, kindergarten children, promoting moral awareness, quick response codes.

المقدمة والمشكلة البحثية:

تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من المراحل المهمة في حياة الإنسان والتي بدأها بالاعتمادية الكاملة على الغير ثم يرتقي في النمو نحو الاستقلال والاعتماد على الذات، إذ تم فيها الانتقال من بيئة المنزل إلى بيئة الروضة (رياض الأطفال) (٣-٦) سنوات حيث يبدأ في التفاعل مع البيئة الخارجية، فهي مرحلة أساسية في بناء الشخصية الأساسية للطفل، والاختيار السليم للملابس في هذه المرحلة العمرية بعد من الجوانب المهمة في بناء شخصية الطفل، إذ تعكس الملابس سلوكه وذوق والديه وخصوصاً أمه فهي المسؤولة الأولى عن توفير الملابس لأطفالها، فالأطفال في هذه المرحلة يعتمدون على أمهاتهم في اختيار الملابس، كما أن الملابس تساعد على نشأته والتعايش مع من حوله خصوصاً في مراحل عمره الأولى.

(يسرى السلطاني، ٢٠١٦، ص ٣٤٥)

ازداد وعي الأطفال فيما يتعلق بملابسهم، ويشاركون في نشاط اختيار ملابسهم حيث يفضلون الملابس ذات التصميم المناسب لهم والمريحة لذلك من الضروري على مصمم الأزياء عند تصميم زي خاص للأطفال في هذه المرحلة ان يحرص على الا يعيق من حركة الطفل ، فالطفل يحتاج الى ملابس تسمح له بالحركة والقفز بحرية.

كما ان لملابس الاطفال دور هام في احداث التنشئة الاجتماعية المتزنة للطفل فهي تساعده على التعاون وتمنحه الثقة بالنفس ولهذا يجب ان تتناسب ملابسهم مع التغييرات التي تصاحب كل مرحلة من مراحل النمو حتى تحقق الغرض الامني والوظيفي والجمالي المتوقع من استخدامها وتفي باحتياجاته النفسية.

(يسرى السلطاني، ٢٠١٦، ص ٣٤٨)

لذا يجب ان تتسم تصميمات ملابس الاطفال بالبساطة والأناقة في الوقت نفسه والتصميم الجيد هو الذي يحتوي على كل الصفات التي تجعلها أكثر ملائمة للطفل سواء من حيث ملائمة التصميم لنوع القماش أو ملائمته لسن الطفل وحجمه والمناسبة التي تستخدم فيه الملابس كما يجب أن يكون التصميم متمشياً مع متطلبات النمو.

من التصميم التي يفضلها الأطفال هي التي تحتوي على صور الحيوانات والأطفال كما تلائمهم تصاميم الزهور الصغيرة والمقلات والمربعات على أن تكون دقيقة وصغيرة الحجم، أيضاً لا بد أن يتوفر فيه عنصر الأناقة والجمال سواء من حيث اللون أو التصميم أو الزينة التي تعد من الأمور المحببة.

(وفاء الهديب، ٢٠٢٠، ص ١٠٨)

من الدراسات التي اهتمت بتصميم ملابس اطفال دراسة (يسرى السلطاني، ٢٠١٦) بعنوان (مدى ثقافة الام في اختيار ملابس الاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة) والتي اهتمت بالتعرف على مدى ثقافة الام في اختيار ملابس الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة وتوصلت الى توعية الامهات عند اختيار ملابس الطفل. اما دراسة (وفاء الهديب، ٢٠٢٠) بعنوان (ابتكار تصميمات لملابس الاطفال مقتبسة من الالعب التعليمية) والتي اهتمت بدراسة المتطلبات الجمالية والوظيفية لملابس الاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة وتوصلت الى تصميم ملابس للأطفال مبتكرة من الالعب التعليمية تحمل قيمة جمالية وفنية.

اي مجتمع سليم لابد له من قيم ومبادئ يسير عليها ويهتدي بها حتى تحقق السلم الاجتماعي والتعايش الحضاري بين افراد هذا المجتمع والطفل هو اللبنة الاولى في اي مجتمع ان احسن وضعها بشكل سليم كان البناء العام مستقيماً مهما ارتفع وتعاضم. (وائل موسى، ٢٠١٩، ص٢)

ان الاهتمام بمرحلة رياض الاطفال يعتبر حاجة ملحة لتهيئة الطفل ليتكيف مع مراحل التعليم الاساسية ويكتسب المهارات والخبرات لتزويده بالسلوكيات السليمة وزرع الوازع الديني والاخلاقي فيه بأسلوب مرح تربوي مناسب . (فهد الحضيف، ريا الحماد، ٢٠٢١، ص٢٢٢)

القيم الاخلاقية تعد بمثابة معايير يلتزم بها الافراد والمجتمع لذا يجب علينا ان نكسب اطفالنا القيم الأخلاقية المرغوب فيها وابعادهم عن القيم غير المرغوب فيها ومن اهم هذه القيم الامانة الصدق، الصبر، المسؤولية التواضع، الصبر، النظام، التعاون، النظافة، الرفق بالمخلوقات... الخ

(هدى حماد، امانى محمد، ٢٠١١، ص٢٢٣)

من الدراسات التي اهتمت بالوعي الاخلاقي ورياض الاطفال دراسة (وائل موسى، ٢٠١٩) بعنوان (معوقات تنمية القيم لدى اطفال مؤسسات ما قبل المدرسة) والتي اهتمت بتنمية القيم لدى طفل ما قبل المدرسة والتغلب على المعوقات وتوصلت الى ادراك الاطفال القيم الاخلاقية التي تضمنتها مجموعة القصص المستخدمة في هذا البحث. بينما دراسة (فهد الحضيف، ريا الحماد، ٢٠٢١) بعنوان (دور رياض الاطفال في غرس القيم الاخلاقية من خلال اللعب التربوي من وجهة نظر المعلمات في منطقة القصيم التعليمية) والتي اهتمت في معرفة واقع دور رياض الاطفال في غرس القيم الاخلاقية من خلال اللعب التربوي وتوصلت الى العمل على توافق المعايير الاخلاقية بين رياض الاطفال واسرة الطفل.

لذا ملابسات الطفل تحتاج دوما الى الافكار الجديدة والابتكارات الحديثة والاستفادة من كل ما هو حديث ليفي باحتياجات الطفل ومن هنا كان لابد من ايجاد افكار جديدة تجلب وظائف اضافية لملابسات الاطفال من خلال الجمع بينها وبين التكنولوجيا الحديثة لينتج لنا نتاج يحمل الصفات الفنية والتكنولوجية والوظيفية في عمل واحد.

من التقنيات الحديثة تقنية شفرة الاستجابة السريعة وهي اضافة جديدة لملابسات الاطفال بحيث يمكن الاستفادة منها في جذب انتباه الطفل تجاه القطعة الملبسة.

لذا تكمن القيمة التربوية والفنية لرمز الاستجابة السريعة Quick Response Code في أنه أحدث تطوراً كبيراً لواجهات التفاعل الخارجية التي تعتمد على عمليات توكيد للبيانات الكثيرة بصورة منظمة ومبسطة ، والتي يمكن إظهارها بسهولة من خلال عمليات مسح للدوائر السوداء المصممة على خلفية بيضاء . (صالح صالح، ٢٠٢٠، ص٧٢)

من الدراسات التي اهتمت باكواد الاستجابة السريعة دراسة (صالح صالح، ٢٠٢٠) بعنوان (معايير رمز الاستجابة السريعة QR Code في بيانات التعلم الالكتروني وواجه تطبيقاتها) والتي اهتمت بتطبيق رمز الاستجابة السريعة في بيانات التعلم وتوصلت الى ان يصمم رمز الاستجابة السريعة في خوارزمية امنة وايضا تطبيق رمز الاستجابة السريعة في المعامل والتجارب الافتراضية ومراجعة المقررات والدروس التعليمية.

ومما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية :

- ١- ما إمكانية تصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة السريعة؟
- ٢- ما درجة قبول المتخصصين لتصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة ؟
- ٣- ما درجة قبول المستهلكات لتصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة السريعة ؟
- ٤- ما إمكانية تنفيذ مختارات من تصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة والتي حصلت على اعلى تقييم من قبل المتخصصين والمستهلكات. ؟

أهداف البحث

- ١- تصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة السريعة.
- ٢- قياس درجة قبول المتخصصين لتصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة السريعة .
- ٣- قياس درجة قبول المستهلكات لتصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة السريعة.
- ٤- تنفيذ مختارات من تصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام اكواد الاستجابة والتي حصلت على اعلى تقييم من قبل المتخصصين والمستهلكات.

أهمية البحث

- ١- محاولة تقديم مقترحات تصميمه حديثة في مجال تصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام الاكواد السريعة
- ٢- المساهمة في إضافة تصاميم تعمل على اثراء مجال تصميم ملابس اطفال باستخدام اكواد الاستجابة السريعة

مصطلحات البحث**تصميم:**

- رسم تخطيطي لعمل طباعي يمثل العمل تمثيلاً دقيقاً بكامل شكله ومظهره، وضع تصميماً الموضوعه، تخطيطاً لعناصره ولأجزائه ينظر إلى أموره بجد وتصميم الإرادة على فعل عمل ما.

(<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar>)

- عملية التكوين والابتكار، أي جمع عناصر من البيئة ووضعها في تكوين معين لإعطاء شيء له وظيفة أو مدلول والبعض يفرق بين التكوين والتصميم على أن التكوين جزء من عملية التصميم لأن التصميم يتدخل فيه الفكر الإنساني والخبرات الشخصية. (مرام الجربوع، ٢٠١٧، ٩)

- الخطة المستخدمة لتوضيح فكره معينه وعملية التصميم هي اختيار وجمع عناصر التصميم وفقاً لمبادئ التصميم بهدف التواصل الى التناغم المنشود. (فاتن عبد الهادي، ٢٠١٧، ٩٦٦)

ملابس الأطفال

- جمع ملابس، وهو كل ما يلبسه الإنسان على جسده. (وفاء الهديب، ٢٠٢٠، ١٩)
- بدأ استخدام هذا المصطلح بالنسبة لما ينتج الملابس الخاصة بالأطفال حسب مقاسات قياسية موحدة على عكس تلك الملابس التي تنتج للمقاسات الفردية الخاصة بعميل ما. (نشأت الرفاعي، مدحت مرسى وآخرون، ٢٠٢٠، ٣٨٥)
- رداء خارجي يرتديه الاطفال لتغطية الجسم ويكون اما طويل يصل الى القدم او قصير يصل الى الركبة ويرجع ذلك إلى تصميمه ويستخدم في تنفيذه انواع كثيرة من الاقمشة تناسب فصول السنة كالأقطن والصوف والحريير. (سناء شاهين، منى العمر، ٢٠٢٢، ١٢٦٨)

طفل الروضة:

- طفل بكسر الطاء وتسكين الفاء كلمة مفردة جمعها أطفال و هي الجزء من الشيء المولود مادام ناعما دون البلوغ و الطفل أول حياة المولود حتى بلوغه و يطلق للذكر والأنثى. (رانيا بوحدة وآمال عيادي، ٢٠٢٤، ٥)
- هم الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاث إلى ست سنوات. (عائشة ابو عيد، ٢٠٢٤، ٨٧)
- هم الاطفال الذين يقبلون في رياض الاطفال ممن أكملوا (٤) سنوات عند مطلع العام الدراسي او ممن سيكملونها من السنة الميلادية (٣١) (كانون الأول) وممن لم يتجاوزوا السادسة من عمرهم. (حنين زاير، ٢٠٢٤، ٤٩٣)

الوعي الأخلاقي:

- قدرة الفرد على إدراك العناصر ومكونات المشكلة الأخلاقية واتخاذ القرار الأكثر خلقا المبني على القيم الأخلاقية وتفضيل قيم أخلاقية عن غيرها والاستمرار بالعمل الأخلاقي بشجاعة من أجل الوصول للهدف المنشود. (حسن ابو زيد، ٢٠٢٠، ٩١٩)
- معرفة الفرد بتأثير افعاله المحتملة وحدودها على اطراف المواقف الاخلاقية من خلال بناء تصورات محتملة للأسباب والنتائج والتعاطف ومهارات اخذ الدور. (كاظم الكعبي، ٢٠٢٠، ٤٩٤)

أكواد الاستجابة السريعة:

- شفرة مخنزلة في صورة أكواد أو ايقونات أو صور مطبوعة تخزن فيها روابط لوسائط التعلم الرقمية يمكن قراءتها بواسطة تطبيقات تنقل المتعلم تلقائيا إلى تلك الوسائط بمجرد مسح الكود أو الأيقونة أو الصورة أ بكاميرا الهاتف النقال. (اكرم علي، ٢٠١٨، ٣٢)
- رمز ثنائي الأبعاد يتضمن وحدات سوداء النقاط المربعة مرتبة في نمط مربع على خلفية بيضاء. (سحر ابو السحلي، ٢٠١٩، ١٣٧)
- عبارة عن رمز شريطي من اللون الأسود والأبيض في إطار مربع ثنائي الأبعاد، ويمكن قراءته بواسطة الهواتف الذكية، وإعادة التوجيه إلى موقع محدد من خلال قراءة تلك الأكواد عبر كاميرات أجهزة الهاتف الذكية، وتقوم رموز الاستجابة السريعة بتخزين ما يصل إلى ٤٢٩٦ حرفاً أو ٧٠٨٩ رقماً في الرمز الواحد، مما يجعلها قابلة للاحتفاظ بكميات كبيرة يسهل الوصول إليها من المحتوى. (منى عبد الرحيم، ٢٠٢٣، ٢٧٥)
- صورة صغيرة عبارة عن رموز هذه الرموز تمثل معلومات يمكن معرفتها عند استخدام كاميرا هاتف ذكي بواسطة تطبيق مخصص لذلك. هذا النوع من الترميز يشبه

ما يعرف بالباركود (Barcode)، ولكن يتميز عنه أنه يقبل الأحرف والأرقام، بينما الباركود يمثل الأرقام فقط رمز الاستجابة السريع يسهل إمكانية الدخول إلى رابط محدد أو الحصول على معلومة محددة بمجرد توجيه الكاميرا إليه يظهر الرابط المتصل بالسيرفر الذي يحتوي على البيانات المطلوبة بكل سهولة ويسر. (دعاء احمد، ٢٠٢٢، ٣١١)

التعريف الاجرائي :

هو الرداء الذي يرتديه الأطفال اثناء وجوده في الروضة ويشتمل على تصميمات تنمي الوعي الأخلاقي ومستعينا ذلك برمز ثنائي الابعاد (اكواد الاستجابة السريعة) تسمح للطفل لدخول الى الفيديوهات بمجرد مسح الكود بكاميرا الهواتف الذكية كنوع من أنواع اللعب او الترفيه لدى الأطفال ومما ينمي الوعي الأخلاقي.

حدود البحث:

- أطفال الروضة من سن (٣ : ٦)سنوات
- والرحمة، احترام كبار السن، نتعاون كي ننجح، لأنك تحب وطنك حافظ على ممتلكاته،
- الماء نعمة فحافظ عليها، في الرياضة قوة وسعادة، استأذن قبل استخدام أشياء الآخرين.
- أكواد الاستجابة السريعة

منهج البحث: اتبع البحث الحالي:

- المنهج الوصفي التحليلي مع الدراسة التطبيقية

اجراءات البحث:

- ١- تم تحديد فئة اطفال الروضة من عمر (٣-٦)
- ٢- تحديد القطعة الملابسية (تيشيرت) من خامة القطن
- ٣- تم اختيار المحتوى (عناصر تنمية الوعي الأخلاقي) (لا تبخل بمساعدة الآخرين، الحيوانات تحتاج الى اللطف والرحمة، احترام كبار السن، نتعاون كي ننجح، لأنك تحب وطنك حافظ على ممتلكاته، الماء نعمة فحافظ عليها، في الرياضة قوة وسعادة، استأذن قبل استخدام أشياء الآخرين.) من منصة عين .

(<https://blue-fredra-60.tiny.site/>)

- ٤- اختيار صور تعبر عن عناصر المحتوى وتلائم طفل الروضة (٣-٦) على النحو التالي.



صورة (١) لا تبخل بمساعدة الاخرين

<https://pin.it/4g6Cm5jKm>



صورة (٢) الحيوانات تحتاج الى اللطف والرحمة

<https://www.freepik.com/vectors/playing>



صورة (٣) احترام كبار السن

[رعاية-المسنين](https://ar.pngtree.com/so/)



صورة (٤) نتعاون لكي ننجح

<https://pin.it/3cPYdinka>



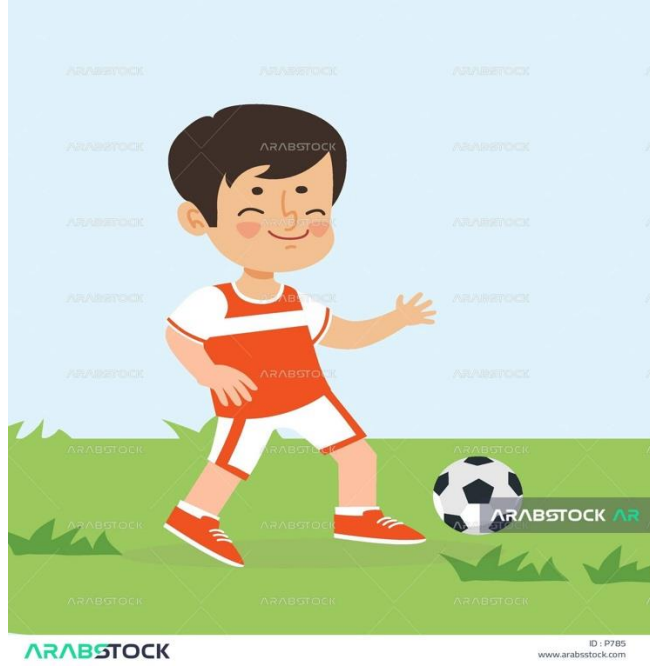
صورة (٥) لأنك تحب وطنك حافظ على ممتلكاته

<https://mrsasmaa.com/?wpdmpro>



صورة (٦) الماء نعمة فحافظ عليها

<https://www.dreamstime.com/>



صورة (٧) في الرياضة قوة وسعادة

<https://arabsstock.com>



صورة (٨) استأذن قبل استخدام أشياء الآخرين

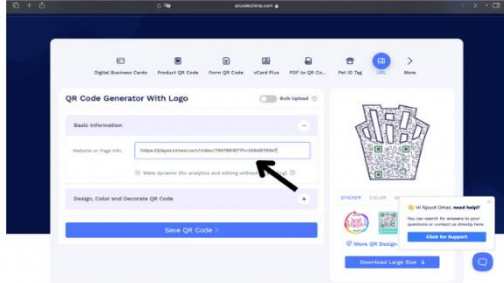
<https://pin.it/20Bts8yDg>

٥- استخدام تقنية اكواد الاستجابة السريعة برنامج (QrCode Chimp)
(<https://www.qrcodechimp.com>)

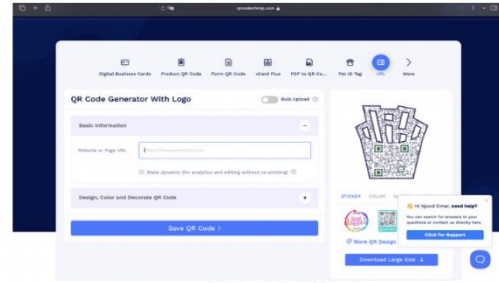
٦- تم استخدام برنامج الفوتوشوب في تصميم التيشيرت (Adobe photoshop 2025)

٧- تصميم عدد ٨ تيشيرت نموذج توضيحي على النحو التالي:

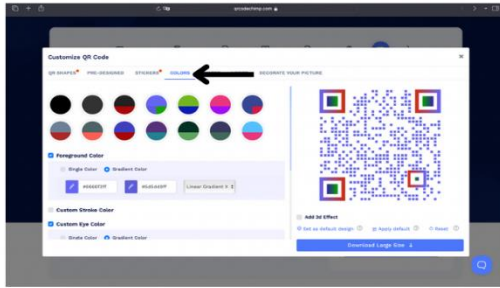
خطوات اعداد التصميم لأطفال الروضة باستخدام اكواد الاستجابة السريعة



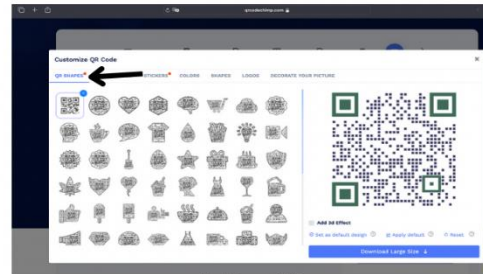
صورة (١٠) يتم وضع الرابط في الخانة الموضحة



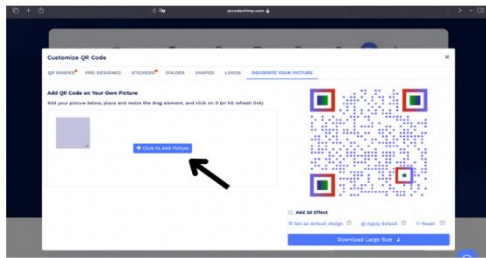
صورة (٩) الدخول على الموقع



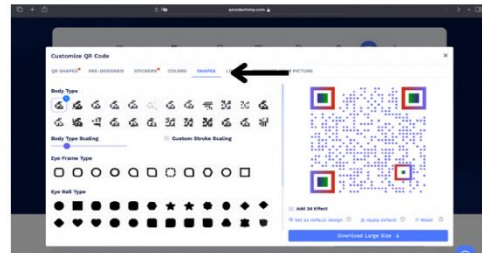
صورة (١٢) تغيير لون الكود



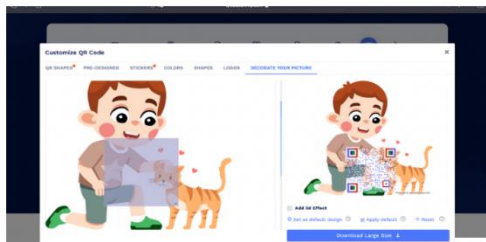
صورة (١١) تغيير شكل الكود



صورة (١٤) اختيار صورة ليتم دمجها مع الكود



صورة (١٣) التحكم في حجم مربعات ونقاط الكود



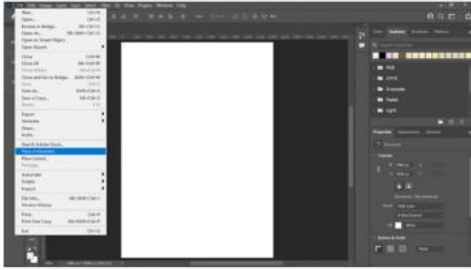
صورة (١٦) تغيير مكان الكود في الصورة على حسب التصميم



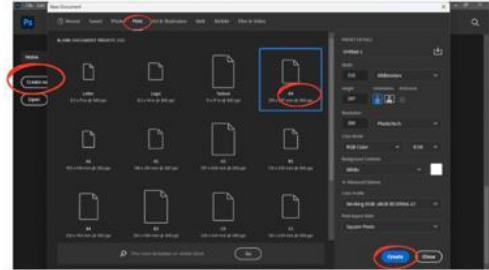
صورة (١٥) اختر الصورة من الملف وارفعها



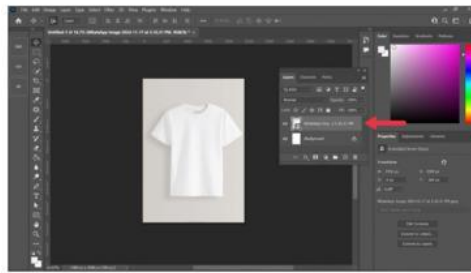
صورة (١٧) بعدها يتم تحميل الصورة مع الكود بشكلها النهائي وتكون جاهزه لدخول لتنزيلها على تيشيرت في برنامج الفوتوشوب



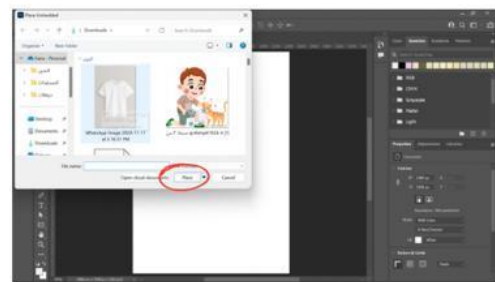
صورة (١٩) النقر على خيار (file) ثم النقر على خيار (place Embedded)



صورة (١٨) الدخول على برنامج الفوتوشوب وضغط create new ثم print ثم A4 ثم Create



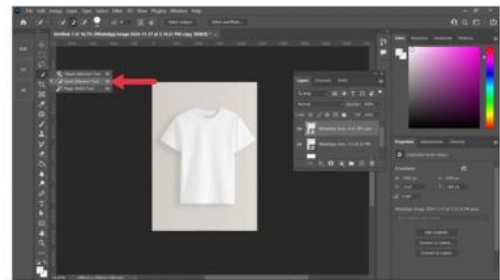
صورة (٢١) نضع المؤشر على الطبقة الثانية وانقر على (Ctrl+z) حتى يتم نسخ طبقه ثانيه من التيشيرت



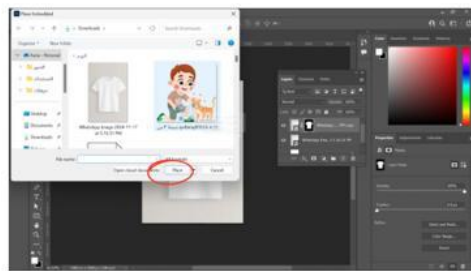
صورة (٢٠) نختار التيشيرت وننقر على place



صورة (٢٣) من مربع (layers) في الأسفل النقر على (Add layer mask)



صورة (٢٢) من شريط الادوات نختار اداة (Quick selection tool) لتحديد التيشيرت



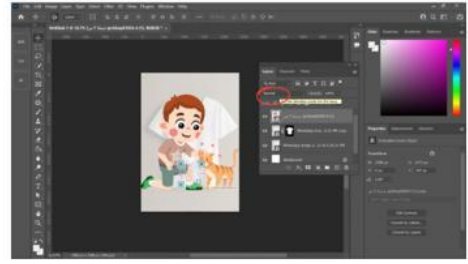
صورة (٢٥) اختيار صورة الباركوود ثم النقر على (place) صورة (٢٥)



صورة (٢٤) انقر على خيار (file) ثم خيار (place Embedded)



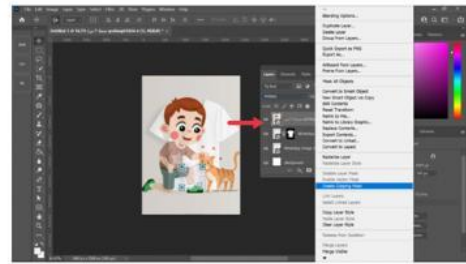
صورة (٢٧) اختيار خيار (Multiply)



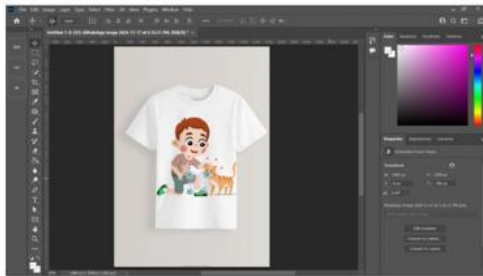
صورة (٢٦) النقر على خيار (Normal) من (Layers)



صورة (٢٩) سوف يصبح الباركود داخل التيشيرت



صورة (٢٨) وضع المؤشر على الطبقة الاخيره ثم النقر على كليك يمين واختيار (create clipping mask)



صورة (٣١) اصبح التيشيرت جاهز لحفظه



صورة (٣٠) تصغير حجم الباركود ليصبح ملائم للتيشيرت



صورة (٣٢)

جدول (١) لتوصيف التصميمات المقترحة

التصميم المقترح الأول	
	<p>الوصف والتحليل</p> <p>تيشيرت ابيض اللون بخطين كتف ذو رقبة دائريه قصير الكم يغطي الجزء العلوي من الجسم.</p>
	<p>نوع التصميم</p> <p>تيشيرت اطفال</p>
	<p>مصدر الاستلهام</p> <p>https://player.vimeo.com/video/808619648?h=ddeae54e68</p>
	<p>المجموعة اللونية المقترحة</p> <p>البنّي، الأزرق، الأخضر الفاتح بدرجاته، الوردي، الأسود</p>
	<p>تقنية التنفيذ المقترحة</p> <p>الطباعة الرقمية</p>
	<p>الخامات المقترحة</p> <p>القطن</p>

تابع جدول (٢) لتوصيف التصميمات المقترحة

التصميم المقترح الثاني	
	<p>الوصف والتحليل</p> <p>تيشيرت ابيض اللون بخطين كتف ذو رقبة دائريه قصير الكم يغطي الجزء العلوي من الجسم.</p>
	<p>نوع التصميم</p> <p>تيشيرت اطفال</p>
	<p>مصدر الاستلهام</p> <p>https://player.vimeo.com/video/794788167?h=369d9793e7</p>
	<p>المجموعة اللونية المقترحة</p> <p>البرتقالي بدرجاته، الأحمر، الأخضر، الأبيض، بيج</p>
	<p>تقنية التنفيذ المقترحة</p> <p>الطباعة الرقمية</p>
	<p>الخامات المقترحة</p> <p>القطن</p>

تابع جدول (٣) لتوصيف التصميمات المقترحة

التصميم المقترح الثالث	
	<p>الوصف والتحليل</p> <p>تيشيرت ابيض اللون بخطين كتف ذو رقبة دائرية قصير الكم يغطي الجزء العلوي من الجسم.</p>
	<p>نوع التصميم</p> <p>تيشيرت اطفال</p>
	<p>مصدر الاستلهام</p> <p>https://player.vimeo.com/video/808619687?h=9885adc6c1</p>
	<p>المجموعة اللونية المقترحة</p> <p>الوردي، البني، الأبيض، البيج</p>
	<p>تقنية التنفيذ المقترحة</p> <p>الطباعة الرقمية</p>
	<p>الخامات المقترحة</p> <p>القطن</p>

تابع جدول (٤) لتوصيف التصميمات المقترحة

التصميم المقترح الرابع	
	<p>الوصف والتحليل</p> <p>تيشيرت ابيض اللون بخطين كتف ذو رقبة دائريه قصير الكم يغطي الجزء العلوي من الجسم.</p>
	<p>نوع التصميم</p> <p>تيشيرت أطفال</p>
	<p>مصدر الاستلهام</p> <p>https://player.vimeo.com/video/794788399?h=0991d2d384</p>
	<p>المجموعة اللونية المقترحة</p> <p>احمر بدرجاته, اخضر بدرجاته, ازرق, ابيض, اصفر</p>
	<p>تقنية التنفيذ المقترحة</p> <p>الطباعة الرقمية</p>
	<p>الخامات المقترحة</p> <p>القطن</p>

تابع جدول (٥) لتوصيف التصميمات المقترحة

التصميم المقترح الخامس	
	<p>الوصف والتحليل</p> <p>تيشيرت ابيض اللون بخطين كتف ذو رقبة دائرية قصير الكم يغطي الجزء العلوي من الجسم</p>
	<p>نوع التصميم</p> <p>تيشيرت اطفال</p>
	<p>مصدر الاستهام</p> <p>https://player.vimeo.com/video/794789763?h=6638f5b90f</p>
	<p>المجموعة اللونية المقترحة</p> <p>الاخضر، الابيض، البني، الالصفر، الاحمر.</p>
	<p>تقنية التنفيذ المقترحة</p> <p>الطباعة الرقمية</p>
	<p>الخامات المقترحة</p> <p>القطن</p>

تابع جدول (٦) لتوصيف التصميمات المقترحة

التصميم المقترح السادس	
	<p>الوصف والتحليل</p> <p>تيشيرت ابيض اللون بخطين كتف ذو رقبة دائرية قصير الكم يغطي الجزء العلوي من الجسم</p>
	<p>نوع التصميم</p> <p>تيشيرت اطفال</p>
	<p>مصدر الاستلهام</p> <p>https://player.vimeo.com/video/794789648?h=d6d630ae54</p>
	<p>المجموعة اللونية المقترحة</p> <p>الاخضر، الابيض، البني، الالففر، الاحمر، السماوي، البيج، الاسود.</p>
	<p>تقنية التنفيذ المقترحة</p> <p>الطباعة الرقمية</p>
	<p>الخامات المقترحة</p> <p>القطن</p>

تابع جدول (٧) لتوصيف التصميمات المقترحة

التصميم المقترح السابع



تيشيرت ابيض اللون بخطين كتف ذو رقبة دائرية قصير الكم يغطي الجزء العلوي من الجسم

الوصف
والتحليل

تيشيرت اطفال

نوع
التصميم

<https://player.vimeo.com/video/794789708?h=95fee0de5c>

مصدر
الاستلهام

الاحمر، الابيض، سماوي، بيج، البني، الاحمر.

المجموعة
اللونية
المقترحة

الطباعة الرقمية

تقنية
التنفيذ
المقترحة

القطن

الخامات
المقترحة

تابع جدول (٨) لتوصيف التصميمات المقترحة

التصميم المقترح الثامن



<p>تيشيرت ابيض اللون بخطين كتف ذو رقبة دائرية قصير الكم يغطي الجزء العلوي من الجسم</p>	<p>الوصف والتحليل</p>
<p>تيشيرت اطفال</p>	<p>نوع التصميم</p>
<p>https://player.vimeo.com/video/794788067?h=de4de74461</p>	<p>مصدر الاستلهام</p>
<p>الاخضر،الابيض، البيج، الزيتي ،الاصفر،الاحمر.</p>	<p>المجموعة اللونية المقترحة</p>
<p>الطباعة الرقمية</p>	<p>تقنية التنفيذ المقترحة</p>
<p>القطن</p>	<p>الخامات المقترحة</p>

٨- بناء وتقنين أدوات البحث استبانتي المتخصصين والمستهلكات (الصدق والثبات):
أولاً: استبانة قياس آراء المتخصصين في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد

الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

تم إعداد استبيان موجه للمتخصصين بمجال الملابس والنسيج - لتحكيم تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي وتتضمن الاستبيان علي محورين:

المحور الأول: الجانب الجمالي وتتضمن (١٢) عبارات.

المحور الثاني: الجانب الوظيفي وتتضمن (١٠) عبارات.

وقد استخدم ميزان تقدير ليكرت ثلاثي المستويات بحيث تعطي الاجابة موافق (ثلاث درجات)، موافق إلي حد ما (درجتان)، غير موافق (درجة)، وكانت درجة المحور الأول (٣٦) درجة، والمحور الثاني (٣٠) درجة، كانت الدرجة الكلية للاستبيان (٦٦) درجة

صدق المتخصصين: لاستبانة قياس آراء المتخصصين في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي:

تم عرضه في صورته المبدئية علي مجموعة من المتخصصين من أساتذة الملابس والنسيج، وبلغ عددهم (١١) وذلك للحكم علي مدي مناسبة كل عبارة للمحور الخاص به، وكذلك صياغة العبارات وتحديد وأضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناء علي آراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول (٢):

جدول (٢) معامل اتفاق المتخصصين في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام

أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

بنود التقييم	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	معامل الاتفاق
الصياغة اللغوية ووضوح العبارات	11	0	100%
سلامة الصياغة العلمية	11	0	100%
ملاءمة المحاور لهدف الاستبانة	11	0	100%
ملاءمة عدد المحاور لهدف الاستبانة	10	1	90.90%
ملاءمة العبارات للمحاور	11	0	100%
تسلسل العبارات في كل محور	10	1	90.90%

استخدمت الباحثات طريقة اتفاق المتخصصين البالغ عددهم (11) في حساب ثبات الملاحظين لتحديد بنود التحكيم وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين الملاحظين باستخدام معادلة كوبر Cooper: نسبة الاتفاق = (عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد

مرات عدم الاتفاق) $\times 100$ ، وكانت نسبة الاتفاق تراوحت بين (٩٠،٩٠%، ١٠٠%)، وهي نسب اتفاق مقبولة.

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية لاستبانة قياس آراء المتخصصين في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لكل مفردة والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول (٢) يوضح ذلك:

جدول (٣): قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة ودرجة استبانة قياس آراء المتخصصين في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي

الأخلاقي

المحور	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط
الجانب الجمالي	1	0.976*	2	0.970*	3	0.974**
	4	0.973*	5	0.971**	6	0.970**
	7	0.870**	8	0.974**	9	0.855**
	10	0.974**	11	0.855**	12	0.896**
الجانب الوظيفي	1	0.879**	2	0.872**	3	0.856**
	4	0.972**	5	0.871*	6	0.875**
	7	0.974**	8	0.972**	9	0.876**
	10	0.931**				

يتضح من جدول (٣) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (٠,٠١) لاقترابها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين المفردات المكونة لهذا الاستبيان والدرجة الكلية، كما انه يقىس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الاستبيان.

جدول (٤): قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة استبانة قياس آراء المتخصصين في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي

الأخلاقي

المحور	الارتباط
الجانب الجمالي	0.902**
الجانب الوظيفي	0.951**

*دالة عند مستوي (٠,٠٥) ** دالة عند مستوي (٠,٠١)

يتضح من جدول (٤) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠,٠١) لاقترابها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين المحاور المكونة لهذا الاستبيان، كما انه يقىس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ثبات الاستبيان

تم حساب الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach

جدول(٥): قيم معامل الثبات لمحاور استبانة قياس آراء المتخصصين في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

المحور	معامل ألفا كرونباخ
الجانب الجمالي	0.951**
الجانب الوظيفي	0.945**
ثبات الاستبيان (ككل)	0.951**

*دالة عند مستوى (٠,٠٥) ** دالة عند مستوى (٠,٠١)

يتضح من جدول (٥) أن جميع قيم معاملات الثبات، دالة عند مستوى ٠,٠١ مما يدل علي ثبات الاستبيان.

تصميم ملابس أطفال الروضة لتنمية الوعي الأخلاقي باستخدام أكواد الاستجابة السريعة

ثانياً: استبانة قياس آراء المستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

تم إعداد استبيان موجه للمتخصصين بمجال الملابس والنسيج - لتحكيم تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي وتتضمن الاستبيان علي (٩) عبارات وقد استخدم ميزان تقدير ليكرت ثلاثي المستويات بحيث تعطي الاجابة موافق (ثلاث درجات)، مناسب موافق حد ما (درجتان)، غير موافق (درجة)، وكانت الدرجة الكلية للاستبيان (٢٧) درجة

صدق المتخصصين: لاستبانة قياس آراء المستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي:

تم عرضه في صورته المبدئية علي مجموعة من المتخصصين من أساتذة الملابس والنسيج، وبلغ عددهم (١١) وذلك للحكم علي مدي مناسبة كل عبارة للمحور الخاص به، وكذلك صياغة العبارات وتحديد وأضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناء علي آراء المستهلكات كما هو موضح بالجدول (٦):

جدول (٦) معامل اتفاق المتخصصين في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

بنود التقييم	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	معامل الاتفاق
الصياغة اللغوية ووضوح العبارات	11	0	100%
سلامة الصياغة العلمية ووضوح العبارات	10	1	90.90%
ملائمة البنود لهدف الاستبانة	11	0	100%
ملائمة عدد البنود لهدف الاستبانة	10	1	90.90%
	11	0	100%

استخدمت الباحثات طريقة اتفاق المتخصصين البالغ عددهم (١١) في حساب ثبات الملاحظين لتحديد بنود التحكم وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين الملاحظين باستخدام معادلة كوبر Cooper: نسبة الاتفاق = (عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق)) × ١٠٠، وكانت نسبة الاتفاق تراوحت بين (٩٠،٩٠%، ١٠٠٪)، وهي نسب اتفاق مقبولة.

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لاستبانة قياس آراء المستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لكل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول (٦) يوضح ذلك:

جدول (٧): قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة استبانة قياس آراء المستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط
1	0.987*	2	0.980*	3	0.984**	4	0.987*
5	0.982**	6	0.985**	7	0.986**	8	0.884**
9	0.989**						

يتضح من جدول (٧) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (٠,٠١) لافتراضها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين المفردات المكونة لهذا الاستبيان والدرجة الكلية، كما انه يقىس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ثبات الاستبيان

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، وهو النسبة بين تباين الدرجة علي المقياس التي تشير إلي الأداء الفعلي للمفحوص، وتم حساب الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ Cronbach Alpha، وطريقة التجزئة النصفية Split – half

جدول (٨) قيم معامل الثبات لمحاور الاستمارة

معامل ألفا	التجزئة النصفية
0.970*	0.979*
ثبات الاستمارة (ككل)	

تم حساب ثبات الاستمارة بمعامل ارتباط ألفا فكانت قيمته (٠.٩٧٠) وهي قيمة ذات دلالة عند مستوي (٠,٠١)، كما تم حساب التجزئة النصفية وكانت قيمته (٠,٩٧٩) وهي قيمة ذات دلالة عند مستوي (٠,٠١)، مما يشير إلي أن الاستمارة يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

٩- الاجابة على تساؤلات البحث باستخدام المعالجات الإحصائية:

أولاً: نتائج استبانة قياس آراء المتخصصين في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: ما درجة قبول المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (الجانب الجمالي، الجانب الوظيفي)؟
تم التحقق من صحة الفرض التالي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠٥) بين تقييم المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (الجانب الجمالي، الجانب الوظيفي)

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وجدول (٩) يوضح ذلك:

جدول (٩): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة

باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	232.131	7	33.162		
داخل المجموعات	292.318	168	1.740	**19.058	.000
التباين الكلي	524.449	175			

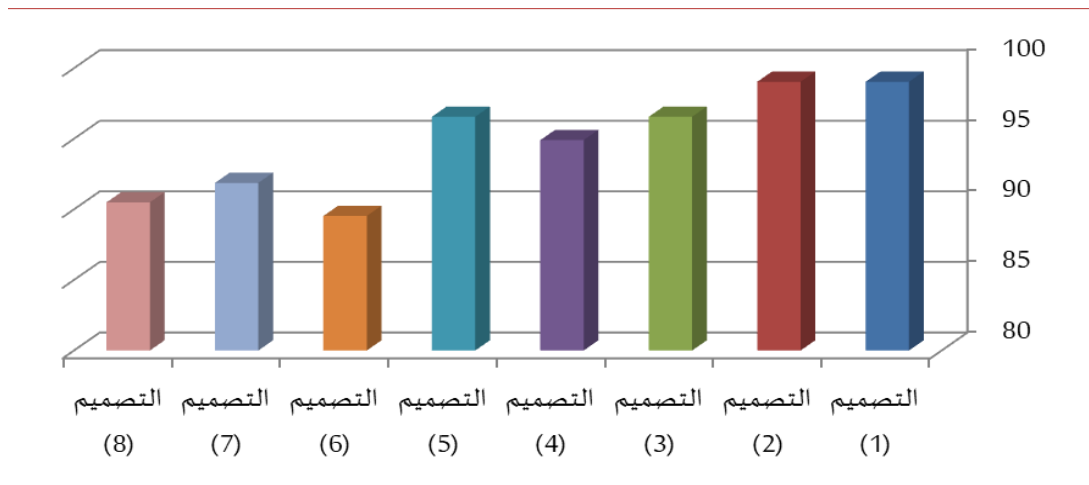
** دالة عند مستوي (٠,٠١)

تشير نتائج جدول (٩) إلي أن قيمة (ف) كانت (١٩,٠٥٨) وهي قيمة دالة إحصائياً، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

والجدول (١٠) يوضح المتوسطات ومعامل جودة تقييم المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

جدول (١٠): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

ترتيب التصميمات	معامل الجودة	الانحراف المعياري	المتوسط	التصميم
1	99.04	0.48	32.68	التصميم (١)
1	99.04	0.48	32.68	التصميم (٢)
2	96.56	1.25	31.86	التصميم (٣)
3	94.90	1.39	31.32	التصميم (٤)
2	96.56	1.25	31.86	التصميم (٥)
6	89.53	2.09	29.55	التصميم (٦)
4	91.87	1.52	30.32	التصميم (٧)
5	90.50	1.32	29.86	التصميم (٨)



شكل (١) معامل الجودة لتقييم المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

من الجدول (١٠) والشكل (١) يتضح أن:

✓ أفضل تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي

الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل) التصميم: رقم: (٢،١)

✓ أقل تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي

الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل) التصميم: رقم (٦)

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠،٠١) بين تقييم المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

وتأسيساً على ما سبق تراوحت درجة قبول المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم بين (٨٩،٥٣) إلى (٩٩،٠٤) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد على تحقق جوانب التقييم في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي.

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الذي ينص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠،٠١) بين تقييم المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق (الجانب الجمالي ، الجانب الوظيفي)

ثانياً: نتائج استبانة قياس آراء المستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

للإجابة عن السؤال الذي ينص على: ما درجة قبول المستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي؟

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠،٠٥) بين تقييم المستهلكات لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي لتحقيق بنود التقييم.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم المستهلكات لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي وجدول (١١) يوضح ذلك:

جدول (١١): تحليل التباين لمتوسط تقييم المستهلكات لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف الدلالة
بين المجموعات	663.722	7	94.817	.0
داخل المجموعات	236.222	64	3.691	**25.689
التباين الكلي	899.944	71		

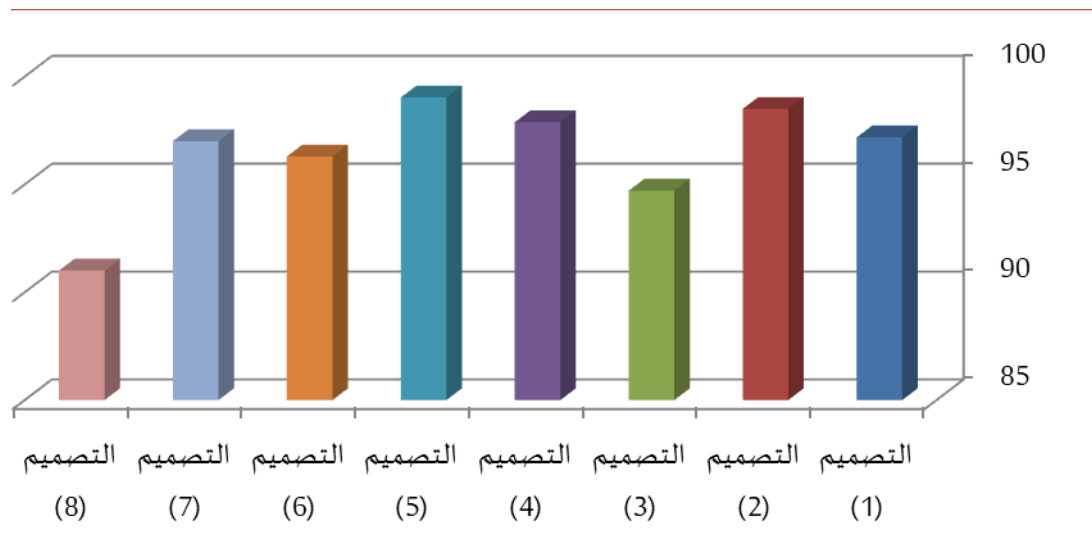
** دالة عند مستوى (٠،٠١)

تشير نتائج جدول (١١) إلي أن قيمة (ف) كانت (٢٥,٦٨٩) وهي قيمة دالة إحصائياً، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المستهلكات لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي .

والجدول (١٢) يوضح المتوسطات ومعامل جودة تقييم المستهلكات لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي .

جدول(١٢): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المستهلكات لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

ترتيب التصميمات	معامل الجودة	الانحراف المعياري	المتوسط	التصميم
4	97.18	1.88	122.44	التصميم (١)
2	98.50	1.45	124.11	التصميم (٢)
7	94.71	2.18	119.33	التصميم (٣)
3	97.88	1.80	123.33	التصميم (٤)
1	99.03	0.44	124.78	التصميم (٥)
6	96.30	1.87	121.33	التصميم (٦)
5	97.00	1.56	122.22	التصميم (٧)
8	91.01	3.12	114.67	التصميم (٨)



شكل (٢) معامل الجودة لتقييم المستهلكات لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

من الجدول (١٢) والشكل (٢) يتضح أن:

✓ أفضل تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي

الأخلاقي في تحقيق بنود التقييم (ككل) التصميم: رقم: (٥)

✓ أقل تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي

الأخلاقي في تحقيق بنود التقييم (ككل) التصميم: رقم (٨)

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) بين تقييم المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق بنود التقييم (ككل).

وتأسيساً على ما سبق تراوحت درجة قبول المتخصصين لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق بنود التقييم بين (٩١,٠١) إلى (٩٩,٠٣) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد على تحقق بنود التقييم في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي.

للإجابة عن السؤال الذي ينص على: امكانية تنفيذ مختارات من التصميمات المقترحة والتي حصلت على أعلى النتائج من

قبل عينات البحث؟

والجدول (١٣) يوضح المتوسطات ومعامل جودة تقييم المتخصصين والمستهلكات لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

جدول (١٣): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين والمستهلكات لتصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

ترتيب التصميمات	معامل الجودة للمتخصصين والمستهلكات	معامل الجودة (المستهلكات)	معامل الجودة (المتخصصين)	التصميم
1	98.77	98.50	99.04	التصميم (٢)
2	98.11	97.18	99.04	التصميم (١)
3	97.79	99.03	96.56	التصميم (٥)
4	96.39	97.88	94.90	التصميم (٤)
5	95.63	94.71	96.56	التصميم (٣)
6	94.44	97.00	91.87	التصميم (٧)
7	92.91	96.30	89.53	التصميم (٦)
8	90.75	91.01	90.50	التصميم (٨)

وتأسدسا علي ما سبق يمكن للباحثات تنفيذ افضل تصميم مقترح والذي حصل على أعلى النتائج من قبل

عينات البحث وهو التصميم (٢) وعددها (٨) وهي علي الترتيب:

التصميم (٢)، التصميم (١)، التصميم (٥)، التصميم (٤)، التصميم (٣)، التصميم (٧)، التصميم (٦)،
التصميم (٨).

ثالثاً: العلاقة الارتباطية بين آراء المتخصصين، وآراء المستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: مانسبة إتفاق كلا من المتخصصين، المستهلكين على تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي
تم التحقق من صحة الفرض القائل:

توجد علاقة ارتباطية بين آراء المتخصصين، وآراء المستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

قامت الباحثات بحساب معامل ارتباط الرتب لسيرمان بين ترتيب المتخصصين والمستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي كما هو موضح بالجدول (١٤):

جدول (١٤) معامل ارتباط الرتب لسيرمان لمعرفة العلاقة الارتباطية بين ترتيب المتخصصين وترتيب المستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي

معامل الارتباط	ترتيب التصميمات		التصميمات
	المستهلكات	المتخصصين	
598*..	4	1	التصميم (١)
	2	1	التصميم (٢)
	7	2	التصميم (٣)
	3	3	التصميم (٤)
	1	2	التصميم (٥)
	6	6	التصميم (٦)
	5	4	التصميم (٧)
	8	5	التصميم (٨)

تشير نتائج الجدول إلى أن العلاقة الارتباطية بين ترتيب كل من المتخصصين المستهلكات في تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي لكل منهم بلغت قيمة (r = ٥٩٨.٠) وهي دالة

إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وهي علاقة طردية أي أن هناك توافق بين التقييم من الناحية العلمية والعملية.

وبذلك يمكن للباحثات القول: أن نسبة إتفاق كلامن المتخصصين، المستهلكات على تصميمات ملابس أطفال الروضة المقترحة باستخدام أكواد الاستجابة السريعة لتنمية الوعي الأخلاقي تصل إلى (٠,٦٠).

١٠- **وتأسسنا على ما سبق يمكن للباحثات تنفيذ افضل تصميم مقترح والذي حصل على أعلى النتائج من قبل**

عينات البحث وهو التصميم (٢)



صوره توضح افضل تصميم منفذ

التوصيات:

١. اجراء المزيد من الدراسات لاستحداث تصميمات تخدم ملابس رياض اطفال.
٢. توفير محتويات تفاعلية تساهم في جذب انتباه الاطفال من خلال استخدام التقنيات الحديثة مثل QR Code.
٣. التأكيد على اهمية التوافق ما بين محتوى الكود مع التصميم لملابس الاطفال.
٤. توجيه مؤسسات ما قبل الدراسة نحو ما هو جديد وجذاب من الناحية التعليمية في عالم تصميم ملابس الاطفال.
٥. اقامة ندوات ودورات تدريبية وتعليمية لتوعية لكل من الامهات او العاملين في مؤسسات ما قبل الدراسة بصورة اكبر بمدى اهمية ملابس الاطفال وتأثيرها علي الطفل من خلال الاستعانة بذوي الخبرة في هذا المجال.
٦. استمرار البحث في تطوير ملابس الاطفال ودمجها بالتقنيات الحديثة.

المراجع

- **أكرم فتحي علي (٢٠١٨):** "تصميم الاستجابة السريعة في التعلم بالواقع المعزز وأثرها على قوة السيطرة المعرفية والتمثيل البصري لإنترنت الأشياء ومنظور زمن المستقبل لدى طلاب ماجستير تقنيات التعليم" المجلة التربوية، عدد ٥٣، كلية التربية، جامعة سوهاج.

- **حنين عبد الكريم زاير (٢٠٢٤):** "المساندة الوجدانية لطفل الروضة" مجلة البحوث التربوية والنفسية، مجلد ٢١، العدد ٨٠، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد.
- **حسن يوسف عبدالله ابو زيد (٢٠٢٠):** "الوعي الأخلاقي وعلاقته بالنضج الانفعالي للاعبين" مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، مجلد ٣، عدد ٥٤، كلية التربية الرياضية، جامعة أسبوط.
- **دعاء محمد احمد (٢٠٢٢):** "تصميم الأزياء لتوثيق التراث والحضارة باستخدام اكواد الاستجابة السريعة" مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، عدد ٤، كلية الفنون التطبيقية، جامعة بنها.
- **رانيا بوحدة، آمال عيادي (٢٠٢٤):** "اراء مربيات الروضة حول دور الروضة في النمو الاجتماعي للطفل" كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة محمد البشير الإبراهيمي.
- **سناء محمد شاهين، منى عمر العمر (٢٠٢٢):** "تطوير النماذج المسطحة لضبط ملابس الأطفال الخارجية وفقاً لمشكلة انحراف العمود الفقري" مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، المجلد ٨، العدد ٤٣، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا.
- **سحر عبدالمولى ابو سحلي (٢٠١٩):** "تسويق الدوريات المطبوعة باستخدام تقنية رمز الاستجابة السريعة QR code" المجلة العلمية للمكتبات والوثائق والمعلومات، مجلد ١، عدد ٢، كلية الآداب، جامعة الفيوم.
- **صالح أحمد شاكر صالح (٢٠٢٠):** "معايير رمز الاستجابة السريعة QR Code في بيانات التعلم الالكتروني وواجه تطبيقاتها" مجلة تكنولوجيا التعليم والتعلم الرقمي مجلد ١، العدد ١، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
- **عائشة بنت سعد أبو عيد (٢٠٢٤):** "مدى وعي والدي طفل الروضة بتصنيفات الألعاب الإلكترونية شمال مدينة الرياض" مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية، مجلد ١، عدد ٣٤، جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية.
- **فهد صالح الحضيف، ربا عبدالله الحماد (٢٠٢١):** "دور رياض الاطفال في غرس القيم الاخلاقية من خلال اللعب التربوي من وجهة نظر المعلمات في منطقة القصيم التعليمية" المجلة العلمية، مجلد ٣٧، العدد ١٢، المجلة العلمية، جامعة اسبوط
- **فاتن علاء الدين عبد الهادي (٢٠١٧):** "دور التصميم والتزيين في إثراء ملابس الأطفال" مجلة كلية التربية للبنات، مجلد ٢٨، عدد ٣، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد.

- كاظم محسن الكعبي (٢٠٢٠): "النضج الانفعالي لدى طلبة المرحلة الإعدادية وعلاقته بالوعي الأخلاقي" مجلة كلية التربية، عدد ٣٨، كلية التربية، جامعة واسط.
- مرام محمد الجربوع (٢٠١٧): "توظيف الأماكن التشكيلية لفن توليف الخامات بأسلوب المرقعات لتصميم وتنفيذ ملابس الأطفال" رسالة ماجستير، كلية التصميم والاقتصاد المنزلي، جامعة القصيم.
- معجم المعاني الجامع: متاح على: <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-?/ar/%D8%AA%D8%B5%D9%85%D9%8A%D9%85> (Accessed, November 30, 2020)
- منى إبراهيم عبد الرحيم (٢٠٢٣): "حملات إعلانية تفاعلية رقمية باستخدام اكواد الاستجابة السريعة للترويج للأزياء النسائية ذات الطابع الفرعوني" مجلة التصميم الدولية، مجلد ١٣، عدد ٤، الجمعية العلمية للمصممين.
- نشأت نصر الرفاعي، مدحت محمود مرسى، منال ابراهيم عيسى (٢٠٢٠): "الاستفادة من بقايا أقمشة مصانع ملابس الأطفال في ابتكار أشكال مستحدثة للعب الأطفال في الفترة من ٢ - ٦ سنوات كهدف تعليمي" مجلة الاقتصاد المنزلي، المجلد ٣٠، عدد ٤، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- هدى مصطفى حماد ، امانى عبد الفاتح محمد(٢٠١١): "دور المؤسسات التربوية في تنمية القيم الاخلاقية لأطفال الروضة" مجلة القراءة والمعرفة - مجلد، ١٢٠، العدد ١٢٠، جامعة عين شمس .
- وائل محمود موسى(٢٠١٩): "معوقات تنمية القيم لدى اطفال مؤسسات ما قبل المدرسة" مجلة كلية التربية مجلد، ١٠٦، العدد ٣، جامعة المنصورة.
- وفاء خليفة الهديب (٢٠٢٠): "ابتكار تصميمات لملابس الأطفال مقتبسة من الألعاب التعليمية" رسالة ماجستير، كلية التصميم، جامعة القصيم.
- يسرى شاكر السلطاني(٢٠١٦): "مدى ثقافة الام في اختيار ملابس الاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة" مجلة كلية التربية للبنات مجلد، ٢٧، العدد، ١ جامعة بغداد.

المواقع الإلكترونية:

- [/https://blue-fredra-60.tiiny.site](https://blue-fredra-60.tiiny.site)
- <https://www.qrcodechimp.com>
<https://pin.it/4g6Cm5jKm>
- <https://www.freepik.com/vectors/playing>
- [رعاية-المسنين/https://ar.pngtree.com/so](https://ar.pngtree.com/so)
- https://mrsasmaa.com/?wpdmpro_vignette
- [--https://www.dreamstime.com/vector-illustration-cartoon-little-boy-holding-glass-water-showing-thumb-up-sign-girl-drinking-image202346415](https://www.dreamstime.com/vector-illustration-cartoon-little-boy-holding-glass-water-showing-thumb-up-sign-girl-drinking-image202346415)
- https://arabsstock.com/en?gad_source=1&gbraid=0AAAAACUx4l3HEBaEiwAeqfvypmkQg313uJvVxcERmvYa39j3OFWa7LQPWMkFcHFM0IU7K0aNUuZhRoCdNEQAvD_BwE
- <https://pin.it/20Bts8yDg>
- <https://www.ientv.edu.sa/ar/node/46>
- <https://player.vimeo.com/video/808619648?h=ddeae54e68>
- <https://player.vimeo.com/video/794788167?h=369d9793e7>
- <https://player.vimeo.com/video/808619687?h=9885adc6c1>
- <https://player.vimeo.com/video/794788399?h=0991d2d384>
- <https://player.vimeo.com/video/794789763?h=6638f5b90f>
- <https://player.vimeo.com/video/794789648?h=d6d630ae54>

- <https://player.vimeo.com/video/794789708?h=95fee0de5c>
- <https://player.vimeo.com/video/794788067?h=de4de74461>