

## رؤية تصميمية مقترحة لملابس الأطباء للوقاية والحماية من فيروس كورونا المستجد داخل مستشفيات العزل الصحي بالكويت

إعداد

إيناس لافي الشريعان

أستاذ مشارك بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية الأساسية

### المستخلص:

يهدف البحث الحالي إلى الوصول لرؤية تصميمية مقترحة لملابس الأطباء تحقق الملائمة الوظيفية وتوفر الحماية والوقاية من فيروس كورونا المستجد داخل مستشفيات العزل الصحي بدولة الكويت، حيث أن هناك تأثير كبير لتلك الملابس أيضاً في رفع الحالة النفسية للأطباء والعاملين في المجال الطبي مما يؤثر بشكل إيجابي على تأدية المهام الوظيفية لهم بشكل جيد وكذلك رفع الكفاءة الوظيفية، ويمكن تنفيذها باستخدام الأقمشة غير المنسوجة لإنتاج ملابس وقائية للأطباء حيث أنها من أهم وأفضل أنواع الأقمشة المستخدمة في المجال الطبي، وتكونت عينة البحث من مجموعة من الأطباء يعملون في مستشفيات العزل الخاصه بعلاج فيروس كورونا في دولة الكويت وعددهم (٢٠ طبيب)، لأخذ آرائهم في ملابس الوقاية الطبية المستخدمة في مستشفيات العزل في الوقت الحالي وتحديد أهم المشكلات والعيوب الخاصة بتلك الملابس وكذلك المواصفات اللازم توافرها لإنتاج ملابسهم في تلك المرحلة، واتباع البحث المنهج الوصفي مع التطبيق من خلال عمل مجموعة من التصميمات المقترحة وعددها (١٢ تصميم) لملابس الأطباء (الجاون الطبي والأفرول) تحقق الملائمة الوظيفية وتوفر الحماية والوقاية من فيروس كورونا، وتمثلت أداة البحث في إستبيان للتقييم من قبل مجموعة من الأطباء وعددهم (٢٠ طبيب) وكذلك استبيان للتقييم من قبل المتخصصين لتقييم التصميمات محل الدراسة وعددهم (٢٠ محكم)، وقد جاءت نتائج البحث محققة لفروضه كالاتي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين والأطباء للتصميمات من حيث ملاءمة أسس وعناصر التصميم وتحقيق القيم الجمالية والوظيفية في التصميم، وقد حصلت التصميمات (الحادي عشر، يليه التصميم الثالث يليه التصميم الثامن) على أعلى تقديرات وفقاً لآراء المحكمين والأطباء.

### الكلمات المفتاحية:

التصميم، ملابس الأطباء، الأقمشة غير المنسوجة، فيروس كورونا.

## A vision of a proposed design for doctors' clothes to prevent and protect from the emerging corona virus inside health isolation hospitals in Kuwait

### Abstract:

The current research aims to reach a proposed design vision for doctors' clothes that achieve functional suitability and provide protection and prevention from the emerging corona virus within the health isolation hospitals in the State of Kuwait, as there is a significant impact of these clothes also in raising the psychological state of doctors and medical workers, which positively affects the performance of their job tasks wel

As well as raising the functional efficiency, and it can be implemented using non-woven fabrics to produce protective clothing for doctors, as it is one of the most important and best types of fabrics used in the medical field. To take their opinions on the medical protective clothing used in isolation hospitals at the present time, and to determine the most important problems and defects of these clothes, as well as the specifications needed to produce their clothes at that stage, and the research followed the descriptive approach with the application through the work of a set of proposed designs (12 designs) evaluation by a group of doctors numbering (20 doctors), as well as a questionnaire for evaluation by specialists to evaluate the designs under study and their number (20 arbitrators). The results of the research achieved its hypotheses as follows: There are statistically significant differences between the averages of arbitrators and For doctors' clothes (medical sleeves and overalls) to achieve functional suitability and provide protection and prevention from the Corona virus, the research tool was represented in a questionnaire for doctors evaluation of designs in terms of suitability of design principles and elements and the achievement of aesthetic and functional values in the design, The designs Eleventh Followed by the third design, followed by the eighth design at the highest ratings, according to the opinions of arbitrators and doctors.

### key words:

Design, doctors' clothes, non-woven fabrics, corona viru.

### المقدمة:

تعد صناعة الملابس الطبية هي من أهم الصناعات التي إقتحمت مجال صناعة الملابس الجاهزة وتطورت بصورة سريعة وذلك لأن الملابس هو عنصر هام لحماية الطبيب وسلامته داخل المستشفيات، ويجب ان تكون لها معايير ومواصفات قياسية تنفرد بها عن غيرها من الملابس الأخرى ، خاصة في ظل تداعيات جائحة كورونا المستجد<sup>(١)</sup>. وتلعب الأقمشة المستخدمة في المجال الطبي دوراً هاماً في إنتاج تلك النوعية من الملابس حيث يجب أن تتميز بخواص الراحة وإمتصاص العرق وتوفير الوقاية والحماية<sup>(٢)</sup>، وفي السنوات الأخيره حدث تطور هائل في مجال صناعة الأقمشة بشكل عام وفي مجال إنتاج الأقمشة غير المنسوجة بشكل خاص وقد ظهر العديد من أنواعها والطرق المختلفة لإنتاجها<sup>(٣)</sup>، وتتميز الأقمشة الغير منسوجة بخصائص مختلفه تميزها عن غيرها، والمنسوجات الطبية ذات الإستخدام الواحد والمستخدمه في الجاون الطبي فهي غالباً ما تكون من تلك الأقمشة<sup>(٤)</sup>، ومن هنا فإن إختيار الأقمشة المستخدمة في الملابس الطبية سواء التي تستخدم لمرة واحدة disposable أو متعددة الاستخدام reusable يجب أن تمر بإختبارات الجودة لتحديد ملاءمتها الوظيفية للإستخدام وتأكيد جودتها وتكون آمنة لتوفر الحماية وخاصية المنع (الإعاقة) والوقاية للطبيب من التلوث من البيئة المحيطة<sup>(٥)</sup>.

وقد أدى وباء (Covied-19) العالمى إلى فرض مجموعة من الضغوط على المجتمع بصفة عامة والأطباء بصفة خاصة حيث أصبحوا أكثر عرضه للخطر والقلق من إنتقال العدوى مثقلين بالعمل اليومي مع المرضى بل مصابين بقلق شديد بسبب ضرورة إتخاذ إجراءات وقائية لهم لحمايتهم وتوفير الوقاية اللازمه<sup>(١)</sup>.

ويلعب التصميم دوراً كبيراً فى أى عمل حيث أنه يقوم على أسس علمية وتكنولوجية مختلفة لإخراجه فى صورة منتج نهائى، فيو يعتمد على العلم والجمال معاً، ولكنه يحتاج إلى معلومات خاصة فى مجالات متعددة حتى يمكن إدراك كل العوامل التى تجعل التصميم ناجحاً ومقبولاً لدى المستهلك<sup>(٧)</sup>.

وتتحدد جودة المنتج بمدى ملائمة التصميم وتناسب الخواص الفعلية للقماش مع متطلبات الاستخدام وملائمة الوظيفة التى أنتج من أجلها، وتتحدد الملائمة الوظيفية طبقاً لدراسة دقيقة لطبيعة وظروف الإستخدام، ويجب أن يوجه المصمم جميع عناصر التصميم نحو هدف محدد وهو إظهار المرتدى فى أحسن صورة عند إستخدامه لهذا التصميم إلى جانب تحقيق الغرض الوظيفى منه ، لذا يجب أن يكون للمنتجات الطبية معايير لجودة التصميم والإنتاج توفر الأمان للمرضى والعاملين<sup>(٨)</sup>.

ومما سبق ونظراً لأهمية توافر تصميمات لملابس الأطباء توفر لهم الحماية والوقاية خاصة فى ظل إنتشار فيروس كورونا المستجد، كان إختيار موضوع البحث فى محاولة للوصول إلى رؤية فنية مقترحة لملابس أطباء العزل الصحى فى مستشفيات الكويت من خلال مجموعة من التصميمات تحقق الناحية الوظيفية وتوفر الحماية والوقاية للطبيب وتشبع إحتياجاته النفسية وتتلائم مع ظروف عمله .

وقد تطرقت بعض الدراسات إلى ضرورة الإهتمام بتصميم ملابس الأطباء وكيفية إيجاد الحلول المناسبة لمشاكل إنتاجها، حيث تناولت دراسة ماجدة ماضى وآخرون<sup>(٩)</sup> ٢٠٠٥ تصميم وإنتاج ملابس للأطباء تحقق الناحية الجمالية والوظيفية من خلال تصميمات مقترحة توفر الراحة وحرية الحركة وسهولة الإستخدام تساعد الطبيب فى القيام بمهامه تجاه المريض، كما تطرقت دراسة (إيهاب أحمد النعسان)<sup>(١٠)</sup> ٢٠٠٦م إلى تصميم وتنفيذ بعض ملابس الأطباء المستخدمة فى غرفة العمليات من الأقمشة غير المنسوجة من خلال تقديم (١٠ تصميمات) لملابس الطبيب وكيفية تطوير الزي المنتج محلياً وتنفيذ تلك التصميمات بثلاث أوزان مختلفة للزى وكذلك ثلاث أوزان أخرى لغطاء الرأس وغطاء الوجه من الأقمشة غير المنسوجة، كما هدفت دراسة (فوزية عبد السلام)<sup>(١١)</sup> ٢٠١٢ إلى التعرف على مشاكل زى الطبيب داخل غرفة العمليات وتحديد متطلبات الجودة لتصميم وإنتاج تلك الملابس من خلال تقديم مجموعة من التصميمات لزي الطبيب سواء كانت من اقمشة منسوجة أو غير منسوجة، كما أشارت دراسة (فيروز أبو الفتوح الجمل وآخرون)<sup>(١٢)</sup> ٢٠١٨م إلى أهمية الملابس الطبية والتعرف على أهميتها كعنصر هام لحماية الطبيب وسلامته داخل غرفة العمليات وكذلك التعرف على المادة التى يتكون منها الجاون (البالطو الطبى) غير المنسوج.

كما تطرقت بعض الدراسات الأخرى إلى أهمية توافر زى لأطباء الحجر الصحى لمواجهه فيروس كورونا يوفر الحماية والوقاية حيث أوضحت دراسة - Boshra Arnout, et. Al (13) 2020

مدى صعوبة التفاعل المادى والنفسى للطبيب مع المرضى بسبب الملابس الوقائية التى يرتديها الأطباء والتى يجب ان يتوافر فيها خصائص ومواصفات خاصة فى تصميم وتنفيذ تلك الملابس

للحفاظ على سلامتهم موضحاً أنه لا بد من طمأننة مرضي فيروس كورونا والأطباء المعالجين لهم من خلال توفير معدات الوقاية الشخصية الكاملة لهم والتي من أهمها الملابس ، كما أوضحت دراسة (منى مصطفى الزاكي) ٢٠٢٠م<sup>(١٤)</sup> تأثير إنتشار فيروس كورونا المستجد -COVID" 19" وكيفية مواجهته وطرق التعايش معه ، من خلال التعرف على بداية ظهور الفيروس وأسباب إنتشاره وأثاره المختلفة وكيفية الحماية منه، كما تناولت دراسة (منى حمدي الفرماوى ٢٠٢١)<sup>(١٥)</sup> إعداد نموذج مقترح لملابس الأطباء(الجاون الطبي والأفرول وغطاء الوجه وغطاء الرأس وغطاء القدم)، والتأكد من ضبط النموذج عن طريق تنفيذه بإستخدام الأقمشة غير المنسوجة لإنتاج ملابس وقائية للأطباء توفر الحماية والوقاية من فيروس كورونا (Covied-19).

#### مشكله البحث: مما سبق تتضح مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- ١- ما المواصفات اللازم توافرها في تصميم ملابس الأطباء لتحقيق الوقاية والحماية لهم في ظل تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد (cov-2019)؟
- ٢- ما عيوب ملابس الأطباء المستخدمة في مستشفيات العزل الصحى بالكويت وإمكانية وضع مقترحات للتغلب عليها من خلال التصميمات المقترحة؟
- ٤- ما إمكانية عمل مجموعة من التصميمات لملابس الأطباء تحقق الناحية الوظيفية وتوفر الحماية والوقاية من فيروس كورونا المستجد ؟
- ٥- ما آراء المتخصصين في التصميمات المقترحة لملابس الأطباء (الجاون الطبي, الأفرول)؟
- ٦- ما آراء الأطباء المستهلكين في التصميمات المقترحة من حيث تحقيق الناحية الوظيفية وتوفير الحماية والوقاية لهم؟

#### أهداف البحث:

- ١- التعرف على المواصفات اللازم توافرها في تصميم ملابس الأطباء لتحقيق الوقاية والحماية لهم في ظل تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد (cov-2019).
- ٢- التغلب على العيوب الموجوده في ملابس الأطباء والمستخدمه في مستشفيات العزل الصحى بدولة الكويت من خلال التصميمات المقترحة.
- ٣- الوصول إلى رؤيه فنيه جديده لتصميم ملابس أطباء العزل الصحى من خلال مجموعة من التصميمات المقترحة تقى بالمتطلبات الوظيفية وتوفر الحماية والوقاية للطبيب أثناء عمله.
- ٤- قياس آراء المتخصصين في التصميمات المقترحة لملابس الأطباء (الجاون الطبي, الأفرول) من حيث تحقيق الناحية الوظيفية وتوفير الحماية والوقاية .
- ٥- قياس آراء الأطباء المستهلكين في التصميمات المقترحة .

#### أهمية البحث:

- ١- تقديم رؤية تصميميه جديده لملابس الأطباء تحقق الناحية الوظيفية والجمالية .
- ٢- الإستفاده من البحث الحالى فى تدريس مقررات " تصميم وتنفيذ الملابس" فى الكليات والمعاهد المتخصصة.
- ٣- الإستفاده من تطبيق نتائج البحث فى المجال الطبي والرعاية الصحية.
- ٤- مواكبة الإتجاه العالمى لتطبيق أبحاث تساهم فى التغلب على مشاكل إنتشار فيروس كورونا من خلال مجال تصميم الأزياء .

#### فروض البحث:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث ملاءمة أسس وعناصر التصميم في زي الطبيب .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم.

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم.

٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم الأطباء لبنود الاستبيان.

#### حدود البحث:

**حدود زمنية:** تم تطبيق الدراسة في العام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢م.

**حدود مكانية:** مستشفيات العزل الصحي لفيروس كورونا بدولة الكويت ، وبعض العيادات خاصة الأطباء الذين يعملون في مستشفيات العزل المختصة بعلاج فيروس كورونا بدولة الكويت وعددهم (٢٠).

**حدود بشرية:** (٢٠ طبيب) يعملون في المستشفيات الخاصة بعلاج فيروس كورونا (٢٠ متخصص في الملابس والنسيج) بدولة الكويت.

**حدود موضوعية:** الوصول إلى رؤية فنية جديدة لتصميم ملابس الأطباء في مستشفيات العزل الصحي بدولة الكويت، تفي بمتطلباتهم وتحقق الناحية الجمالية والوظيفية وتوفر الحماية والوقاية من فيروس كورونا المستجد.

#### إجراءات البحث:

**منهج البحث:** يتبع البحث الحالي المنهج الوصفي مع التطبيق، من خلال عمل مجموعة من التصميمات لملابس الأطباء المستخدمة في مستشفيات العزل للوصول إلى رؤية فنية جديدة لتصميم ملابس الأطباء توفر الحماية والوقاية وتتلافى العيوب الموجودة في الملابس المستخدمة حالياً في ظل جائحة فيروس كورونا المستجد.

**عينة البحث:** تكونت عينه البحث من:

أ- مجموعة من المتخصصين في الملابس والنسيج وعددهم (٢٠) من أعضاء هيئة التدريس بقسم الملابس والنسيج بكلية التربية الأساسية والكليات المتخصصة بجامعة الكويت.

ب- مجموعة من الأطباء العاملين في مستشفيات العزل والخاصة بعلاج فيروس كورونا وعددهم (٢٠ طبيب) في دولة الكويت.

#### أدوات البحث:

- استخدام برنامج " مارفيلوس 5.5 Marvelous " لعمل التصميمات المقترحة لزي أطباء الحجر الصحي لتحقيق الناحية الوظيفية والجمالية في ملابسهم.

- استبيان لتقييم التصميمات المقترحة من قبل مجموعة من الأطباء (عينه البحث) وتحقيق الناحية الجمالية والوظيفية للتصميمات وتلائم مع طبيعة عملهم وتوفير لهم الحماية والوقاية من فيروس كورونا.

- استبيان لتقييم التصميمات المقترحة من قبل السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم الملابس والنسيج بالكليات المتخصصة بجامعة الكويت.

#### مصطلحات البحث:

##### التصميم:

هو عبارة عن عمل فني يتطلب مهارة في ترتيب ودمج عناصره والأسس الخاصة به من خلال مجموعة من الأفكار، فهو عملية إضافة الغرض منها خلق شئ جديد ومبتكر من خلال تألف وتوحد تلك العناصر بعضها مع بعض لتكوف شكلاً كلياً للعمل الفني أو التصميم<sup>(١٦)</sup>.

##### ملابس الأطباء:

هي الملابس التي يرتديها الطبيب داخل المستشفى لأداء مهامه وتتطلب مواصفات معينة يجب أن تتوافر في تصميمها وتنفيذها والأقمشة المصنوعة منها، فيجب أن توفر تلك الملابس الحماية والوقاية والراحة وحرية الحركة<sup>(١٧)</sup>.

**الأقمشة غير المنسوجة:**

هي أقمشة ذات تركيب بنائي مميز يتكون من شاشة أو طبقة من الشعيرات الطبيعية أو الصناعية تتماسك مع بعضها البعض بطرق ميكانيكية أو كيميائية أو حرارية ولها إستخدامات عديده في المجال الطبى نظراً لما تتمتاز به من خواص المنع والحماية وقلة تكلفة إنتاجها<sup>(١٨)</sup>.

**الملائمة الوظيفية:**

هو التكيف الشكلى التام لجميع عناصر التصميم للوصول إلى نتائج ملائمة للهدف، أى قدرة الملابس على تحقيق الوظيفة التى أنتجت من أجلها<sup>(١٩)</sup>.

**فيروس كورونا المستجد (Covied-19):**

هو فصيلة كبيرة من الفيروسات التى تسبب لدى البشر حالات عدوى الجهاز التنفسي والتي تتراوح حدتها من نزلات البرد إلى الأمراض التنفسية الحادة (منظمة الصحة العالمية)<sup>(٢٠)</sup>.

ولم يكن هناك أي علم بوجود هذا الفيروس الجديد ومرضه قبل بدء تفشيه في مدينة ووهان الصينية في كانون الأول/ ديسمبر ٢٠١٩م، وقد تحوّل كوفيد-١٩ الآن إلى جائحة تؤثر على العديد من بلدان العالم<sup>(٢١)</sup>.

**الدراسة التطبيقية:**

- قامت الباحثة بعمل بعض التصميمات المقترحة لملابس الأطباء (بدلة العزل) توفر الحماية والوقاية لهم من فيروس كورونا وتعطى حرية الحركة والراحه للطبيب أثناء نشاطه اليومي ، وذلك بعد عمل دراسة لملابس الأطباء والمستخدمه فى مستشفيات العزل الصحى (بدولة الكويت) وملائمتها للناحية الجمالية والوظيفية فى ذلك الوقت العصيب الذى تمر به البلاد.
- تم إستخدام برنامج " مارفيلوس Marvelous Desinger 5.5 " لعمل التصميمات محل الدراسة وتوظيف كل عناصر التصميم المختلفة على البرنامج بهدف الوصول إلى رؤية فنية تصميمية جديدة لبدلة العزل الصحى للأطباء ( الجاون والأفرول) تحقق الناحية الجمالية والوظيفية وعددهم (١٢ تصميم).
- " Marvelous Designer 5,5 " : هو برنامج لتصميم ملابس إفتراضية ثلاثية الأبعاد، بإستخدام أدوات عالية الجودة وتوفر الوقت ، ويقوم المصمم بتصميم أنماط أزياء دقيقة بدون أي مساعدة فنية من أي شخص آخر بجودة عالية 3D للتصميم التفاعلي للملابس لتبدو بشكل حقيقي ويمكن من خلال البرنامج أن نحصل على شكل وقوام النسيج الفعلى وخصائصه الفيزيائية بما فى ذلك الثنيات والطيات والكسرات لتبدو بشكل مجسم .
- تم عمل إستمارة إستبيان لقياس آراء المستهلكين ولتقييم التصميمات المقترحة من قبل مجموعة من الأطباء (عينه البحث) للتأكد من تحقيقها للناحية الجمالية والوظيفية من حيث توفير الراحة وحرية الحركة والوقاية من فيروس كورونا وتتلافى العيوب الموجودة فى الزى الحالى .
- عمل استبيان آخر لتقييم التصميمات المقترحة من قبل السادة أعضاء هيئة التدريس بالكليات المتخصصة للوصول إلى رؤية فنية تصميمية جديدة لملابس أطباء العزل الصحى توفر الحماية والوقاية من فيروس كورونا .

وفيما يلي عرض للتصميمات المقترحة مع التوصيف:

التصميم الأول (الجاون الطبي)		التوصيف
		<p>يصل طوله إلى القدمين وفتحة الرقبة ضيقة دائرية ويوجد قصه عرضية أسفلها ووقصه أخرى عرضية على خط الصدر بينهما مرد طولى يغلق بلازق اسكوتش بطول الجاون والأكمام طولية تنتهي بأستك ويوجد كروازية على شكل (V) ينتهي بعد خط الركبة .</p>
		<p><b>توصيف الأمام</b></p>
		<p><b>توصيف الخلف</b></p> <p>يوجد به كروازية ينتهي بعد خط الركبة ويوجد كمامة وغطاء للرأس والقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p><b>الخامة واللون المستخدم</b></p> <p>قماش غير منسوج . أبيض.</p>

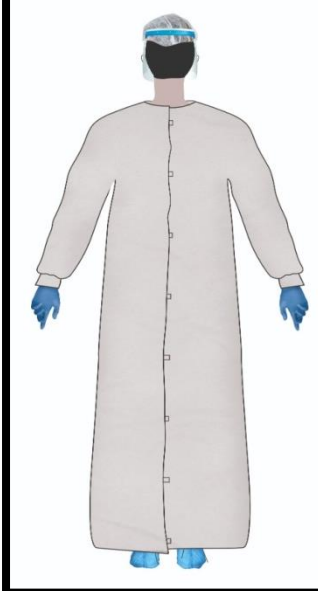
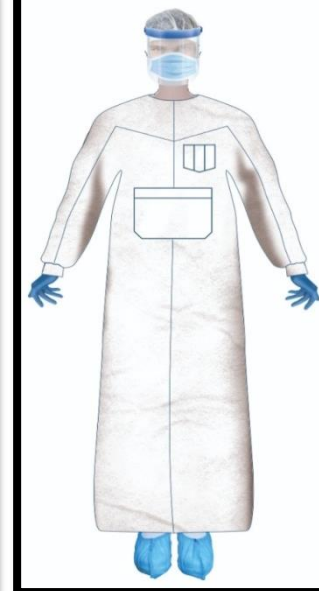
التصميم الثاني (الجاون الطبي)		التوصيف
		<p>يصل طوله إلى القدمين وفتحة الرقبة دائرية ويوجد قصه طولية على جانبيين الجاون والأكمام طويلة تنتهي بأستك .</p>
		<p><b>توصيف الأمام</b></p>
		<p><b>توصيف الخلف</b></p> <p>يوجد به قصه طولية على جانبي الجاون من الخلف ويوجد كمامة وغطاء للرأس والقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p><b>الخامة واللون المستخدم</b></p> <p>قماش غير منسوج . أبيض.</p>

التصميم الثالث (الجاون الطبي)		التوصيف
		<p><b>توصيف الأمام</b></p> <p>يصل طوله إلى القدمين وفتحة الرقبة ضيقة دائرية ويوجد قصه عرضية على الصدر ومرد طولى يغلق بلازق اسكوتش بطول الجاون لتسهيل عملية الإرتداء والخلع والأكمام تنتهي بأستك، ويوجد عدد ٢ جيب أسفل قصة الصدر.</p>
		<p><b>توصيف الخلف</b></p> <p>الخلف سادة ويوجد كمامة وغطاء للرأس والقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p><b>الخامة واللون المستخدم</b></p> <p>قماش غير منسوج . أبيض.</p>

التصميم الرابع (الجاون الطبي)		التوصيف
		<p><b>توصيف الأمام</b></p> <p>يصل طوله إلى القدمين وفتحة الرقبة ضيقة دائرية ويوجد قصه عرضية على خط الصدر تنتهي بكروازيه يغلق من على جانبي الجاون برباط لإحكام الغلق وتسهيل عملية الإرتداء والخلعوالأكمام طولية تنتهي بأستك .</p>
		<p><b>توصيف الخلف</b></p> <p>عبارة عن كروازية بطول الجاون ويغلق مع الأمام باستخدام رباط جانبي ويوجد كمامة وغطاء للرأس والقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p><b>الخامة واللون المستخدم</b></p> <p>قماش غير منسوج . أبيض.</p>



التصميم الخامس (الجاون الطبي)		التوصيف
		<p><b>توصيف الأمام</b></p> <p>يصل طوله إلى القدمين وفتحة الرقبة ضيقة دائرية ويوجد قصه عرضية أسفلها ووقصه أخرى عرضية على خط الصدر بينهما مرد طولى يغلق بكباسين والأكمام طويلة تنتهي بأستك ويوجد قصه أخرى عرضية فوق خط الركبة وفي منتصفها قصة طويلة تمتد إلى نهاية الجاون تفتح وتغلق بكباسين .</p>
		<p><b>توصيف الخلف</b></p> <p>الخلف سادة ويوجد كمامة وغطاء للرأس والقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p><b>الخامة واللون المستخدم</b></p> <p>قماش غير منسوج . أبيض.</p>

التصميم السادس (الجاون الطبي)		التوصيف
		<p><b>توصيف الأمام</b></p> <p>يصل طوله إلى القدمين وفتحة الرقبة ضيقة دائرية ويوجد أسفلها قصه على شكل (V) تمتد إلى الأكمام ومزود بيجب صغير به كالونية على الجانب الأيمن وجيب كبير في منتصف الجاون ويوجد أيضاً قصة طويلة تمتد من فتحة الرقبة وحتى نهاية الجاون.</p>
		<p><b>توصيف الخلف</b></p> <p>يوجد مرد في نصف الخلف يغلق بكباسين صغيره لتسهيل عملية الإرتداء والخلع ويوجد كمامة وغطاء للرأس والقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p><b>الخامة واللون المستخدم</b></p> <p>قماش غير منسوج . أبيض.</p>

التصميم السابع (الجاون الطبي)		التوصيف
		<p><b>توصيف الأمام</b></p> <p>يصل طوله إلى القدمين ويتكون من قطعتين علوية وسفلية لتوفير الحماية للطبيب، والقطعة العلوية عبارة عن كروازية بمرد يصل طوله إلى أسفل خط الركبة، أما القطعة السفلية فهي بطول الجاون، والأكمام طويلة تنتهي بأستك.</p>
		<p><b>توصيف الخلف</b></p> <p>الخلف سادة ويوجد كمامة وغطاء للرأس والقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p><b>الخامة واللون المستخدم</b></p> <p>قماش غير منسوج . أبيض.</p>

التصميم الثامن (الأفرول)		التوصيف
		<p><b>توصيف الأمام</b></p> <p>الأفرول عبارة عن سالوبيت بأكمام طويلة يغطي الجسم بالكامل لتوفير الحماية والوقاية للطبيب والأكمام تنتهي بأستك ويوجد عدد ٢ جيب بكالونية عند خط الوسط والأفرول مزود بمرد يغلق بلازق أسكوتشش لتسهيل عملية الإرتداء والخلع ومزود بكابشو لتغطية الرأس بالكامل .</p>
		<p><b>توصيف الخلف</b></p> <p>الخلف سادة ويوجد كمامة وغطاء للقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p><b>الخامة واللون المستخدم</b></p> <p>قماش غير منسوج . أبيض.</p>

التصميم التاسع (الأفرول)		التوصيف
		<p>الأفرول عبارة عن سالوبيت بأكمام طويلة يغطي الجسم بالكامل لتوفير الحماية والوقاية للطبيب والأكمام تنتهي بأستك ويوجد عدد احيب صغير على الصدر ويوجد قصتين طوليتين بطول الأفرول.</p> <p>والأفرول مزود بمرد يغلق بلازق أسكوتش لتسهيل عملية الإرتداء والخلع ومزود بكابشو لتغطية الرأس بالكامل .</p>
		<p>يوجد به قصتين طوليتين ويوجد كمادة وغطاء للقدمين واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p>قمائش غير منسوج . أبيض.</p>
		<p><b>توصيف الخلف</b></p> <p><b>الخامة واللون المستخدم</b></p>

التصميم العاشر (الأفرول)		التوصيف
		<p>الأفرول عبارة عن سالوبيت بأكمام طويلة تنتهي بأستك عريض ويغطي الجسم بالكامل لتوفير الحماية والوقاية للطبيب ويوجد عدد ٢ جيب عند خط الوسط ويوجد أيضاً قصة على الصدر على شكل (V) تمتد إلى الأكمام والأفرول مزود بمرد يغلق بلازق أسكوتش لتسهيل عملية الإرتداء والخلع ومزود بكابشو لتغطية الرأس بالكامل .</p>
		<p>يوجد به قصة خلفية على شكل (V) تمتد إلى الأكمام ويوجد كمادة وغطاء للقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p>قمائش غير منسوج . أبيض.</p>
		<p><b>توصيف الخلف</b></p> <p><b>الخامة واللون المستخدم</b></p>

التصميم الحادي عشر (الأفرول)		التوصيف
		<p>الأفرول عبارة عن سالوبيت بأكمام طويلة تنتهي بأستك عريض ويغطي الجسم بالكامل لتوفير الحماية والوقاية للطبيب والأفرول مزود بمرد يغلق بلازق أسكوتش لتسهيل عملية الإرتداء والخلع ومزود بكابشو لتغطية الرأس بالكامل .</p>
		<p>الخلف ساده ويوجد كمامة وغطاء للقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p>قماش غير منسوج . أبيض.</p>

التصميم الثاني عشر (الأفرول)		التوصيف
		<p>الأفرول عبارة عن سالوبيت بأكمام طويلة تنتهي بأستك عريض ويغطي الجسم بالكامل لتوفير الحماية والوقاية للطبيب ويوجد عدد ٣ جيب بكالونية أحدهما عند خط الوسط والآخرين عند خط الركبة والأفرول مزود بمرد يغلق بلازق أسكوتش لتسهيل عملية الإرتداء والخلع ومزود بكابشو لتغطية الرأس بالكامل .</p>
		<p>الخلف ساده ويوجد كمامة وغطاء للقدم واليدين لحماية الطبيب.</p>
		<p>قماش غير منسوج . أبيض.</p>

**الصدق:**

ولحساب صدق الإستبيان تم حساب معامل الارتباط " بيرسون " للمحاور الثلاثة ، كما هو موضح بالجدول التالي .

**جدول (١٣) معامل الارتباط " بيرسون " لمحاور الاستبيان الثلاثة.**

المحاور	الارتباط	الدالة
المحور الأول : ملاءمة أسس وعناصر التصميم في زي الطبيب	٠,٩٠٦	٠,٠١
المحور الثاني : تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم	٠,٩٣٥	٠,٠١
المحور الثالث : تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم	٠,٨٥٩	٠,٠١

يتضح من الجدول رقم (١٣) أن معاملات الارتباط لبيرسون لمحاور الإستبيان الثلاثة دالة عند مستوى (٠,٠١) وذلك لأنها إقتربت من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الإستبيان الثلاثة ، وصدق وتجانس الاستبيان ككل .

**الثبات:**

ولحساب ثبات الإستبيان تم حساب معامل ألفا كرونباخ CronbachAlpha، والتجزئة النصفية Split-half للمحاور الثلاثة ، كما هو موضح بالجدول التالي .

**جدول (١٤) معامل الثبات " Alpha , Split-half " لمحاور الاستبيان الثلاثة.**

المحاور	Alpha	Split-half
المحور الأول : ملاءمة أسس وعناصر التصميم في زي الطبيب	٠,٨٢١	٠,٧٩٥ - ٠,٨٤٣
المحور الثاني : تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم	٠,٨٧٤	٠,٨٤٥ - ٠,٨٨٣
المحور الثالث : تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم	٠,٧٣٨	٠,٧١٣ - ٠,٧٥٨
الإستبيان ككل	٠,٨١٤	٠,٨٩٥ - ٠,٨٣٣

يتضح من الجدول رقم (١٤) أن معاملات الثبات " Alpha , Split-half " لمحاور الإستبيان الثلاثة دالة عند مستوى (٠,٠١) وذلك لأنها اقترنت من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات محاور الإستبيان الثلاثة ، وثبات الاستبيان ككل .

**المعالجة الإحصائية:**

تم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من استمارة الإستبيان باستخدام الحاسب الآلي على برنامج (spss) ، وقد تم حساب معاملات الإتفاق لأراء المحكمين وتحقيق فروض البحث عن طريق حساب تحليل التباين أحادي الإتجاه one-way anova ، وكذلك حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الإختلاف لكل محور، ثم استخدام أشكال الرادار " Radar Chart " متعددة المحاور للتعبير عن تقييم الجودة الكلي للتصميمات .

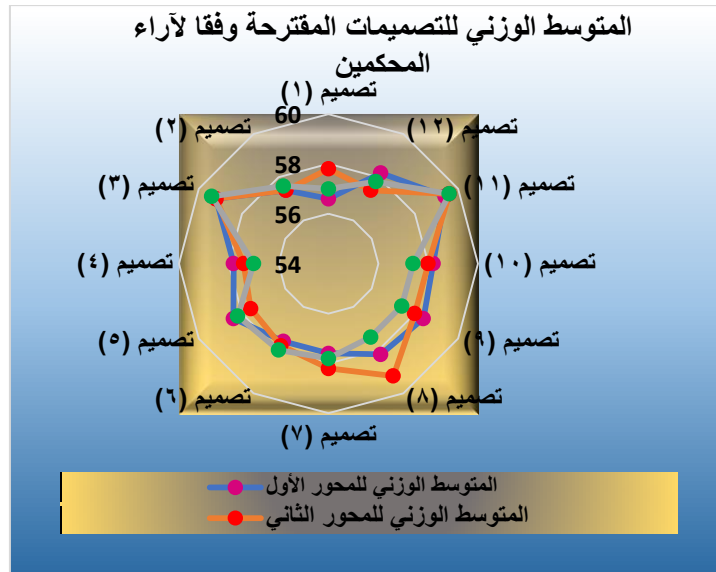
معاملات الاتفاق للتصميمات المقترحة وفقا لآراء المحكمين :

جدول (١٥) نتائج معاملات الاتفاق للتصميمات المقترحة وفقا لآراء المحكمين.

التصميمات	المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
التصميم (١)	٥٦,٦	٥٧,٨	٥٧
التصميم (٢)	٥٧,٤	٥٧,٤	٥٧,٦
التصميم (٣)	٥٩,٢	٥٩,٢	٥٩,٤
التصميم (٤)	٥٧,٨	٥٧,٤	٥٧
التصميم (٥)	٥٨,٤	٥٧,٦	٥٨,٢
التصميم (٦)	٥٧,٦	٥٧,٨	٥٨
التصميم (٧)	٥٧,٦	٥٨,٢	٥٧,٨
التصميم (٨)	٥٨,٢	٥٩,٢	٥٧,٤
التصميم (٩)	٥٨,٤	٥٨	٥٧,٤
التصميم (١٠)	٥٨,٢	٥٨	٥٧,٤
التصميم (١١)	٥٩,٤	٥٩,٦	٥٩,٦
التصميم (١٢)	٥٨,٢	٥٧,٤	٥٧,٨

ومن الجدول (١٥) نستنتج أن :

- التصميم الحادي عشر هو أكثر التصميمات تحقيقا للمحور الأول " ملائمة أسس وعناصر التصميم في زى الطبيب " ، يليه التصميم الثالث ، ثم التصميمان الخامس والتاسع، يليهما التصميمات الثامن والعاشر والثاني عشر، ثم التصميم الرابع ، يليه التصميمان السادس والسابع، ثم التصميم الثاني، وأخيرا التصميم الأول.
- التصميم الحادي عشر هو أكثر التصميمات تحقيقا للمحور الثاني " تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم " ، يليه التصميم الثامن ، ثم التصميم السابع، يليه التصميمان التاسع والعاشر ، ثم التصميمان الأول والسادس ، يليهما التصميم الخامس، وأخيرا التصميمات الثاني والرابع والثاني عشر.
- التصميم الحادي عشر هو أكثر التصميمات تحقيقا للمحور الثالث " تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم " ، يليه التصميم الثالث ، ثم التصميم الخامس، يليه التصميم السادس، ثم التصميمان السابع والثاني عشر، يليهما التصميم الثاني، ثم التصميمات الثامن والتاسع والعاشر، وأخيرا التصميمان الأول والرابع .

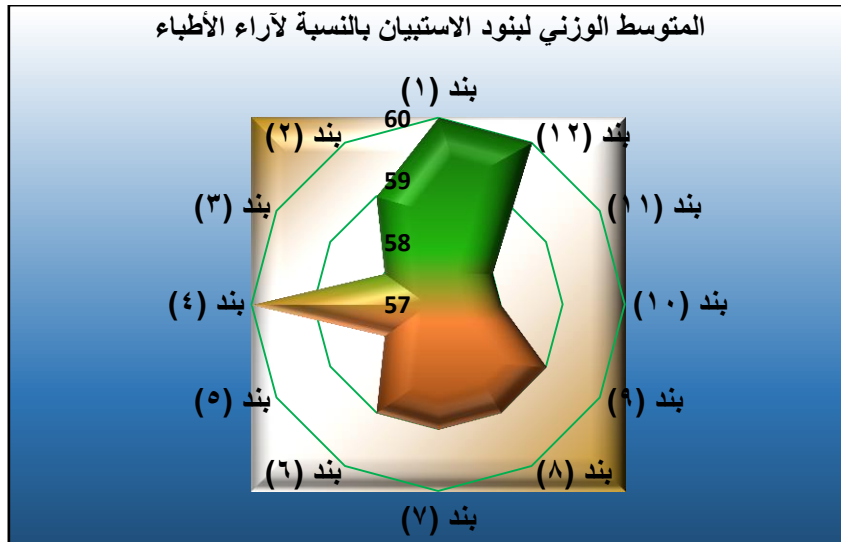


شكل (١) المتوسط الوزني للتصميمات المقترحة وفقا لآراء المحكمين  
معاملات الاتفاق للتصميمات وفقا لآراء الأطباء :  
جدول (١٦) نتائج معاملات الاتفاق للتصميمات تحت البحث وفقا لآراء الأطباء.

آراء الأطباء	بنود الاستبيان
٦٠	١. ملائمة الشكل العام للتصميم.
٥٩	٢. خطوط وألوان التصميم تتناسب مع زى الطبيب.
٥٨	٣. أماكن وحجم الجيوب مناسبة.
٦٠	٤. ملائمة الخامة المستخدمة مع التصميم.
٥٨	٥. يوفر التصميم الحماية والوقاية من فيروس كورونا.
٥٩	٦. إتساع وأماكن الفتحات تسهل عملية الإرتداء والخلع.
٥٩	٧. سهولة الإرتداء والخلع.
٥٩	٨. يحقق التصميم الراحة وحرية الحركة للطبيب.
٥٩	٩. غطاء الرأس مناسب ويحمي الطبيب.
٥٨	١٠. يحقق التصميم ناحية جمالية وفنية .
٥٨	١١. يلبي التصميم الإحتياجات الخاصة بالطبيب أثناء أداءه لعمله.
٦٠	١٢. التصميم يلائم أطباء العزل الصحي لفيروس كورونا المستجد.

ومن الجدول (١٦) نستنتج أن :

- البنود الأول والرابع الثاني عشر هي أكثر البنود تحقيقا لآراء الأطباء ، يليهم البنود الثاني والسادس والسابع والثامن والتاسع، وأخيرا البنود الثالث والخامس والعاشر والحادي عشر، والشكل التالي يوضح ذلك :



شكل (٢) المتوسط الوزني لبنود الاستبيان بالنسبة لآراء الأطباء

### تحقيق الفروض :

#### الفرض الأول :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث ملائمة أسس وعناصر التصميم في زى الطبيب، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين AnovaOne-way لدراسة متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث ملائمة أسس وعناصر التصميم في زى الطبيب ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (١٧) تحليل التباين لمتوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث ملائمة أسس وعناصر التصميم في زى الطبيب

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
٠,٠٠٤	٣,٠٢٧	٢,٩٢٦	١١	٣٢,١٨٣٣	بين المجموعات
		٠,٩٦٧	٤٨	٤٦,٤	داخل المجموعات
			٥٩	٧٨,٥٨٣٣	المجموع

ينضح من الجدول (١٧) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (٣,٠٢٧) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على وجود فروق عالية المعنوية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " ملائمة أسس وعناصر التصميم في زى الطبيب" .

#### الفرض الثاني :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم ، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين AnovaOne-way لدراسة متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم ، كما هو موضح بالجدول التالي .



جدول (١٨) تحليل التباين لمتوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
٠,٠٠٣	٣,١٢٤	٢,٩٩٤	١١	٣٢,٩٣	بين المجموعات
		٠,٩٥٨	٤٨	٤٦	داخل المجموعات
			٥٩	٧٨,٩٣	المجموع

يتضح من الجدول (١٨) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (٣,١٢٤) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على وجود فروق عالية المعنوية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم" .

#### الفرض الثالث :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين AnovaOne-way لدراسة متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (١٩) تحليل التباين لمتوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
٠,٠٠٢	٣,٣٩٤	٣,٥٠٨	١١	٣٨,٥٨	بين المجموعات
		١,٠٣٣	٤٨	٤٩,٦	داخل المجموعات
			٥٩	٨٨,١٨	المجموع

يتضح من الجدول (١٩) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (٣,٣٩٤) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على وجود فروق عالية المعنوية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم" .

#### الفرض الرابع :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم الأطباء لبنود الاستبيان، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين AnovaOne-way لدراسة متوسطات تقييم الأطباء لبنود الاستبيان، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (٢٠) تحليل التباين لمتوسطات تقييم الأطباء لبنود الاستبيان

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
٠,٨٢٨	٠,٦	٠,٠٣١	١١	٠,٣٤٦	بين المجموعات
		٠,٠٥٢	٢٢٨	١١,٩٥	داخل المجموعات
			٢٣٩	١٢,٣	المجموع

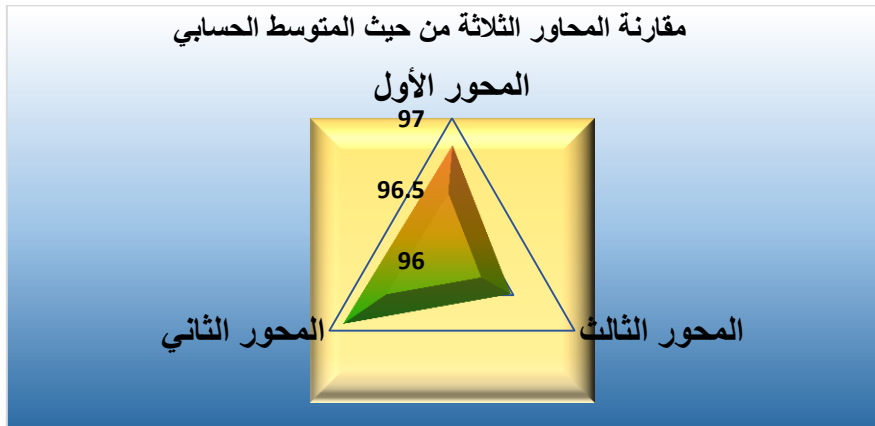
يتضح من الجدول (٢٠) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (٠,٦) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ، مما يدل على وجود فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم الأطباء لبنود الاستبيان تحت البحث .

**المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف لكل محور:**

وكان متوسط التقدير العددي "المتوسط الحسابي" والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف لكل محور من المحاور الثلاثة موضحة في الجدول التالي:

جدول (٢١) مقارنة المحاور الثلاثة من حيث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف.

المحاور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
المحور الأول : ملائمة أسس وعناصر التصميم في زي الطبيب	٩٦,٨١	١,٢٧٥	١,٣١٧
المحور الثاني : تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم	٩٦,٨٩	١,٢٩	١,٣٣١
المحور الثالث : تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم	٩٦,٤٧	١,٣٩٦	١,٤٤٧



شكل (٣) المتوسط الحسابي للمحاور الثلاثة

**من الجدول والشكل السابق نستخلص ما يلي :**

أن المحور الثاني (تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى وذلك بمتوسط حسابي قدره (٩٦,٨٩) ، يليه المحور الأول (ملائمة أسس وعناصر التصميم في زي الطبيب) وذلك بمتوسط حسابي قدره (٩٦,٨١) وأخيراً المحور الثالث (تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم) وذلك بمتوسط حسابي قدره (٩٦,٤٧) .

**تقييم الجودة الكلي للتصميمات :**

وكانت نتائج تقييم الجودة الكلي للتصميمات تحت البحث موضحة في الجدول التالي.

جدول (٢٢) تقييم الجودة الكلي للتصميمات

التصميمات	المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	معامل الجودة الكلي	الترتيب	التقدير
تصميم (١)	٩٤,٣٣	٩٦,٣٣	٩٥	٩٥,٢٢	١٠	متميز
تصميم (٢)	٩٥,٦٧	٩٥,٦٧	٩٦	٩٥,٧٨	٨	متميز
تصميم (٣)	٩٨,٦٧	٩٨,٦٧	٩٩	٩٨,٧٨	٢	متميز
تصميم (٤)	٩٦,٣٣	٩٥,٦٧	٩٥	٩٥,٦٧	٩	متميز
تصميم (٥)	٩٧,٣٣	٩٦	٩٧	٩٦,٧٨	٤	متميز
تصميم (٦)	٩٦	٩٦,٣٣	٩٦,٦٧	٩٦,٣٣	٧	متميز
تصميم (٧)	٩٦	٩٧	٩٦,٣٣	٩٦,٤٤	٦	متميز
تصميم (٨)	٩٧	٩٨,٦٧	٩٥,٦٧	٩٧,١١	٣	متميز
تصميم (٩)	٩٧,٣٣	٩٦,٦٧	٩٥,٦٧	٩٦,٥٦	٥	متميز
تصميم (١٠)	٩٧	٩٦,٦٧	٩٥,٦٧	٩٦,٤٤	٦	متميز
تصميم (١١)	٩٩	٩٩,٣٣	٩٩,٣٣	٩٩,٢٢	١	متميز
تصميم (١٢)	٩٧	٩٥,٦٧	٩٦,٣٣	٩٦,٣٣	٧	متميز

#### من الجدول والشكل السابق نستنتج أن :

حصل التصميم الحادي عشر على المركز الأول بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٩,٢٢%) ، يليه التصميم الثالث حيث حصل على المركز الثاني بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٨,٧٨%) ، ثم التصميم الثامن حيث حصل على المركز الثالث بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٧,١١%) ، يليه التصميم الخامس حيث حصل على المركز الرابع بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٦,٧٨%) ، ثم التصميم التاسع حيث حصل على المركز الخامس بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٦,٥٦%) ، يليه التصميم السابع والعاشر حيث حصل على المركز السادس بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٦,٤٤%) ، ثم التصميم السادس والثاني عشر حيث حصل على المركز السابع بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٦,٣٣%) ، يليهما التصميم الثاني حيث حصل على المركز الثامن بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٥,٧٨%) ، ثم التصميم الرابع حيث حصل على المركز التاسع بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٥,٦٧%) ، وأخيرا التصميم الأول حيث حصل على المركز العاشر بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٥,٢٢%) .

مستخلص النتائج :

- ١- توجد فروق عالية المعنوية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " تحقيق ملائمة أسس وعناصر التصميم في زى الطبيب" حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (٣,٠٢٧) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) .
- ٢- توجد فروق عالية المعنوية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم" حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (٣,١٢٤) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) .
- ٣- توجد فروق عالية المعنوية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث " تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم" حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (٣,٣٩٤) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) .
- ٤- توجد فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم الأطباء لنبود الاستبيانات تحت البحث حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (٠,٦) وهي قيمة غير دالة إحصائياً.
- ٥- أن المحور الثاني (تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى وذلك بمتوسط حسابي قدره (٩٦,٨٩) ، يليه المحور الأول (ملائمة أسس وعناصر التصميم في زى الطبيب) وذلك بمتوسط حسابي قدره (٩٦,٨١) وأخيراً المحور الثالث (تحقيق الناحية الوظيفية في التصميم) وذلك بمتوسط حسابي قدره (٩٦,٤٧) .
- ٦- حصل التصميم الحادي عشر على المركز الأول بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٩,٢٢) % ، يليه التصميم الثالث حيث حصل على المركز الثاني بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٨,٧٨) % ، ثم التصميم الثامن حيث حصل على المركز الثالث بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٧,١١) % ، يليه التصميم الخامس حيث حصل على المركز الرابع بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٦,٧٨) % ، ثم التصميم التاسع حيث حصل على المركز الخامس بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٦,٥٦) % ، يليه التصميمان السابع والعاشر حيث حصلوا على المركز السادس بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٦,٤٤) % ، ثم التصميمان السادس والثاني عشر حيث حصلوا على المركز السابع بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٦,٣٣) % ، يليهما التصميم الثاني عشر حيث حصل على المركز الثامن بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٥,٧٨) % ، ثم التصميم الرابع حيث حصل على المركز التاسع بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٥,٦٧) % ، وأخيراً التصميم الأول حيث حصل على المركز العاشر بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (٩٥,٢٢) % .

#### التوصيات:

- الإستفادة من البحث الحالي وتطبيقه في مجال تصميم وإنتاج الملابس الخاصة بالأطباء والعاملين في المستشفيات الخاصة بفيروس كورونا .
- دعم الكليات المتخصصة في الملابس والنسيج لخريجها وتدريبهم على تصميم وإنتاج الملابس الخاصة للفئات المختلفة في جميع الدول العربية .
- إجراء المزيد من الأبحاث العلمية التي تتعلق بأهمية التصميم الجيد الذي يحقق الناحية الجمالية والملائمة الوظيفية لمختلف أنواع الملابس في المجالات الأخرى مما ينعكس على جودة صناعة الملابس الجاهزة.

#### المراجع:

- ١- هشام أحمد عاصم(٢٠٢٠): التصميم والتشغيل للملابس الطبية في ضوء مفاهيم الأمان والسلامة المهنية، رساله دكتوراه ، غير منشوره، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.

٢- فيروز أبو الفتوح الجمل، رشا عبد المعطى محمود، آيات أحمد يوسف أبو فراج (٢٠١٨): تأثير قابلية الحياكة للأقمشة غير المنسوجة على جودة بعض أنواع الملابس الطبية، مجله العلوم والفنون التطبيقية، جامعة دمياط، المجلد (٥)، العدد (٢).

٣- سوزان عادل عبد الرحيم، إيناس عادل الفواخرى (٢٠١٨): تحسين كفاءة وجودة الأقمشة الطبية غير المنسوجة لتعزيز قدراتها التنافسية، مجلة كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، المجلد (١)، العدد (١٤)، إبريل.

٤- أحمد فرج القاصد، رشا عبدالرحمن النحاس، محمد عبد المنعم، آية خالد أحمد الخطيب (٢٠١٦): دراسة لتجهيز أقمشة مقاومة لنمو البكتريا باستخدام الكركم المحمل بجسيمات أكسيد الزنك النانومتري وتأثيره على الخواص الوظيفية للمنتج النهائي، مجله الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المجلد (٢٦)، العدد (٣).

٥- هند صالح سليمان (٢٠٢٠): فاعلية الأقمشة القطنية المستخدمة فى أغطية الأسره بالمستشفيات بماء الأراك (السواك) ضد البكتريا، مجلة البحوث الدولية، المجلد (١٠)، العدد (١).

٦- آمال إبراهيم الفقى، محمد كمال أبو الفتوح (٢٠٢٠): المشكلات النفسية المترتبة علي جائحة فيروس كورونا المستجد Covid-١٩ (بحث وصفي إستكشافي لدى عينة من طلاب وطالبات الجامعه بمصر)، المجلة التربويه، كليه التربيه، العدد (٧٤)، يونيو.

7- Konstantinos K, Marina E, and Charalambous P (2020): "Mental Health Effects of COVID-19 Pandemia: A Review of Clinical and Psychological Traits" *Psychiatry Investig* 2020;17(6):491-505 18-

8- Suliman K, Hongmin L, Ashaq A, Muhammad A, Nadia B, Mengzhou X (2020): "Impact of coronavirus outbreak on psychological health" - article in *Journal of Global Health*.

٩- ماجدة محمد ماضى، إيهاب احمد محمد (٢٠٠٥): تطوير تصميم زى المريض اثناء العلاج بالمستشفيات العامة والخاصة- مجلة كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية - العدد (٤).

١٠- إيهاب أحمد محمد النعسان (٢٠٠٦): تصميم وتنفيذ بعض ملابس الأطباء داخل غرفة العمليات من الأقمشة غير المنسوجة، مجله الاقتصاد المنزلى، المجلد (١٦)، العدد (٤).

١١- فورزية عبدالسلام (٢٠١٢): إمكانية الوصول إلى بعض المعايير الوظيفية للمنتجات المنسوجة وغير المنسوجة لتطوير زي الطبيب داخل غرفة العمليات - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.

١٢- فيروز أبو الفتوح الجمل، رشا عبد المعطى محمود، آيات أحمد يوسف أبو فراج (٢٠١٨): تأثير قابلية الحياكة للأقمشة غير المنسوجة على جودة بعض أنواع الملابس الطبية، مجله العلوم والفنون التطبيقية، جامعة دمياط، المجلد (٥)، العدد (٢).

13- Boshra A. Arnout1, Zeyad S. Al-Dabbagh, Nawal A. Al Eid, Maryam A. Al Eid, Saud S. Al-Musaibeh, Mohammed N. Al-Miqtiq, Ali S. Alamri and Ghada M. Al-Zeyad (2020): "The Effects of Corona Virus (COVID19) Outbreak on the Individuals „Mental Health and on the Decision Makers: A Comparative Epidemiological Study" - *International Journal of Medical Research & Health Sciences* 9(3): 26-47.

- ١٤ - منى مصطفى الزاكي (٢٠٢٠): أداء ربة الأسرة لمهامها وأدوارها الأسرية فى ظل أزمة إنتشار فيروس كورونا المستجد "COVID-19" وعلاقتها ببعض متغيرات المستوى الإقتصادي والإجتماعي للأسرة، مجله البحوث الدولية، المجلد (١٠)، العدد (٣).
- ١٥ - منى حمدي الفرماوى (٢٠٢١): إعداد نموذج مقترح لملابس الأطباء وتنفيذه من الأقمشة غير المنسوجة لمواجهة تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد (Covied-19) وتحقيق الأمان والسلامة المهنية- مجلة التربية النوعية- جامعة المنيا- المجلد (٧) - العدد (٣٣) .
- ١٦ - نجلاء محمد عبد الخالق طعيمة ، غادة شاكر عبد الفتاح (٢٠١٨) : "عناصر التصميم وتوظيفها فى تصميم ملابس منزلية لعلاج عيوب الجسم - مجلة التصميم الدولية – المجلد ٨ – العدد ١ .

17- Albert,P.,Chana,C.,Guo,Y.,P.(2015). The Development of Anti-Heat Stress Clothing for Construction Workers in Hotand Humid Weather”, Ergonomics,Volum. 58.

18-. Huang, C., Wang, Y., Li X, L., Zhao, J. (2020): Clinical Features of Patients Infected with 2019 Novel Coronavirus in Wuhan, China. Lancet. <https://doi.org>.

19-Yehia Abd El Moneim,Zeinab Ahmed Abd El Aziz,Amal Fawzy Abd El Monem.(2017)Microbiological Assessment of Surgical Operations Rooms' Clothes,International Design Journal, Volume 7, Issue 4.

20- <https://www.who.int/ar/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>

21-<https://covid19.who.int>

الملاحق

ملحق (١)

استبيان لتقييم التصميمات المقترحة من قبل المحكمين

غير ملائم	ملائم إلى حد ما	ملائم	المحاور
<b>المحور الأول : ملائمة أسس وعناصر التصميم لزي الطبيب من حيث:</b>			
			١. يحقق النسبة والتناسب بين أجزاء التصميم.
			٢. يحقق الترابط والتكامل بين أجزاء التصميم.
			٣. يحقق الحركة والإيقاع بين خطوط التصميم.
			٤. يحقق الوحدة في عناصر التصميم.
			٥. يحقق التوازن والإسجام بين عناصر التصميم.
<b>المحور الثاني: تحقيق القيم الجمالية والفنية في التصميم من حيث:</b>			
			١. ملائمة الشكل العام للتصميم.
			٢. ملائمة الخطوط الخارجية للتصميم.
			٣. ملائمة نوع الخامة المستخدمة.
			٤. ملائمة الألوان المستخدمة.
			٥. ملائمة مساحة وحجم الجيوب والفتحات في التصميم.
<b>المحور الثالث: تحقيق الناحية الوظيفية من حيث:</b>			
			١. ملائمة التصميم لأطباء العزل الصحي لفيروس كورونا .
			٢. التصميم مناسب لطبيعة عمل الطبيب ونشاطه اليومي.
			٣. يوفر الزي الحماية والأمان والسلامة المهنية للطبيب.
			٤. يحقق التصميم الغرض المصمم من أجله .
			٥. تناسب الجيوب والفتحات المستخدمة في التصميم.

ملحق (٢)

استبيان لقياس آراء الأطباء

غير ملائم	ملائم إلى حد ما	ملائم	العبارة
			١. التصميم يلائم أطباء العزل الصحي لفيروس كورونا المستجد.
			٢. خطوط وألوان التصميم تتناسب مع زي الطبيب.
			٣. أماكن وحجم الجيوب مناسبة.
			٤. ملائمة الخامة المستخدمة مع التصميم.
			٥. يوفر التصميم الحماية والوقاية من فيروس كورونا.
			٦. إتساع وأماكن الفتحات تسهل عملية الإرتداء والخلع.
			٧. يحقق التصميم الراحة وحرية الحركة للطبيب.
			٨. غطاء الرأس مناسب ويحمي الطبيب.
			٩. يحقق التصميم ناحية جمالية وفنية .
			١٠. يلبي التصميم الإحتياجات الخاصة بالطبيب أثناء أداءه لعملة.

## ملحق (٣)

قائمة بأسماء السادة المحكمين لتقييم التصميمات المقترحة أعضاء هيئة التدريس بالكليات المتخصصة والقائمين على صناعة ملابس الأطفال وعددهم (٢٠ محكم).

م	الإسم	الدرجة العلمية
١	إد اسلام عبد المنعم حسين	أستاذ الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
٢	أ.د / مجدة مامون سليم	أستاذ الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلى- جامعة حلوان.
٣	أ.د / سمر محمد علي	أستاذ التشكيل علي المانيكان كلية الإقتصاد المنزلى- جامعة حلوان .
٤	إد ايه فوزي لبشتين	أستاذ الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية - جامعة بنها
٥	إد ماجدة محمد ماضي	أستاذ الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلى- جامعة حلوان.
٦	إد رشدي علي عيد	أستاذ الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
٧	أ.د /سالي احمد العشماوي	أستاذ تكنولوجيا الانتاج بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
٨	أ.د / نشات نصر الرفاعي	أستاذ النقد الفني - كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
٩	إد مني حمدي علي	استاذ الملابس والنسيج المساعد بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
١٠	أ.د / حاتم الرفاعي	أستاذ الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلى- جامعة حلوان.
١١	إد مدحت محمد محمود	استاذ الملابس والنسيج المساعد بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
١٢	إد سحر كمال فودة	استاذ الملابس والنسيج المساعد بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
١٣	أ.م.د / ريهام بسيونى محمدى	أستاذ مساعد الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية - جامعة مرسى مطروح
١٤	أ.م.د / ممدوح أحمد مبروك	أستاذ مساعد الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
١٥	أ.م.د / صافيناز محمد النبوى	أستاذ مساعد الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
١٦	أ.م.د/ عبدالله عبد المنعم	أستاذ مساعد الملابس والنسيج المساعد بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
١٧	د/ زينب محمد احمد	مدرس بقسم الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
١٨	د/ ايناس محمد موسى	مدرس بقسم الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلى - جامعة المنوفيه
١٩	[د/ هاني محمود المليجي	مدير قسم الموديلست بمصنع وايت بيرد لتصدير الملابس الجاهزه
٢٠	د/ امل محمد الشافعي	مدير قسم الموديلست بمصنع برنتيد لتصدير الملابس الجاهزه