

تصور مقترح لإعداد كتاب الكتروني في التراكيب النسجية

أ.م.د/ ميمنة محمد الأباصيري هاشم

أستاذ الملابس والنسيج المساعد

بقسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

أ.م.د/ نانسي عبد المعبود الصاوي

أستاذ الملابس والنسيج المساعد

بقسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

ملخص البحث:

تهدف هذه الدراسة الى الاستخدام الفعال لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة في العملية التعليمية عن طريق اعداد كتاب الكتروني مقترح لمقرر التراكيب النسجية ومدى تقييم هذا الكتاب من قبل المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والمتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس، وقد أوضحت النتائج نجاح الكتاب المقترح كأحد أساليب التطوير والتحديث للمقررات الدراسية بما يتناسب ومتطلبات العصر، ومن أهم التوصيات تطبيق تدريس الكتاب الالكتروني المقترح لطلاب برامج النسيج في الكليات المتخصصة، و تدريب الكوادر التعليمية على الاستخدام التقني والبرمجيات المختلفة لإنتاج أنماط مختلفة من مصادر المعرفة الالكترونية.

الكلمات المفتاحية: الكتاب الالكتروني، التراكيب النسجية

Suggested Visualization for the Preparation of an Electronic Book on Textile Weaves

Abstract :

This study aims to reach the effective usage of information technology and modern communications in the studying process by preparing an electronic book recommended for textile weaves and get the book rated by the specialists in the clothing and textile industry and the specialists in the Curriculum and Instructions industry, And the results made the recommended book success clear as one of the ways of developing and updating the Curriculum that meets and satisfies the current requirements. One of the most important recommendations is the studying of the recommended electronic book by to the students of the textile programs in the specialized colleges, and the training of the educational staff to the technical use and the different programs to produce different patterns from the sources of electronic knowledge.

Key words: Electronic book, Textile weaves

المقدمة:

شهدت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة وسائل وأدوات لعبت دوراً كبيراً في تطوير جميع مناحي الحياة، ومنها عملية التعليم والتعلم والتطور التكنولوجي والذي صاحبه تطوير في أجهزة الحاسوب المكتبية والمحمولة بالإضافة لظهور الهواتف الذكية والتي يمكن من خلالها عرض جميع أنواع الوسائط المتعددة الرقمية وبدقة عالية، مع إتاحة ربط هذه الأجهزة بشبكة الإنترنت، الأثر الواضح في التحول من الكتاب الورقي إلى الكتاب الإلكتروني (سليمان، ٢٠١٦)، وقد شهدت العملية التعليمية في الجامعة تطوراً نوعياً خاصة بعد ظهور الكتاب الإلكتروني الذي يعد ثورة حقيقية نشأت وتطورت في ظل نمو وتطور تكنولوجيا الاتصال والمعلومات لما يحمل من خصائص إضافة إلى سعره المنخفض وسهولة التعامل دون الحاجة إلى الاتصال بشبكة الإنترنت في كل مرة وبالتالي يمكن للطالب الجامعي استخدام هذه الأنواع من الكتب مع إمكانية نشرها على مستوى العالم من خلال شبكات الإنترنت (أوشن ٢٠١٩).

مشكلة البحث:

نظراً لانتشار التكنولوجيا بشكل عام ومع الطالب الجامعي بشكل خاص وحيث ان هذه التقنيات يمكن أن تغير من مستوى اتقان الطلاب لبعض التطبيقات العملية ولكثرة المعلومات والمعارف المطلوب من الطالب اكتسابها قبل تنفيذ التراكيب، إلى جانب وجود ندرة في الكتب الإلكترونية في مجال صناعة المنسوجات وتحديداً في مجال التراكيب النسجية، وضعف نواتج التعلم الخاصة بالمقرر، ولذلك فقد أصبح لزاماً على أعضاء هيئة التدريس مواكبة العصر الحالي ومستجدات التكنولوجيا في استخدام التعليم الإلكتروني واكساب الطلاب مهارة التعلم الذاتي عن طريق تصميم كتاب الكتروني مقترح للاستفادة منه في تعلم مقرر التراكيب النسجية .

ومن هنا يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات التالية:

- ما إمكانية اعداد كتاب الكتروني مقترح لمقرر التراكيب النسجية اليدوية؟
- ما درجة تقييم المتخصصين في مجال الملابس والنسيج عن الكتاب المقترح؟
- ما درجة تقييم المتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس عن الكتاب المقترح؟

أهداف البحث:

- إعداد كتاب الكتروني مقترح لمقرر التراكيب النسجية .
- عرض محتوى علمي رقمي متميز للتراكيب النسجية من حيث الشكل والتصميم والمضمون.

أهمية البحث: الأهمية النظرية

- إثراء المكتبة الالكترونية بمحتوى نظري تطبيقي عن التراكيب النسجية.
- المساهمة في تطوير وتحديث المقررات الدراسية بما يتناسب ومتطلبات العصر عن طريق تقديم كتاب الكتروني مقترح باستخدام الوسائط المتعددة لتدريس مقرر التراكيب النسجية.
- المساهمة في تسليط الضوء على التوجهات الحديثة في التعليم وطرق وأساليب التعلم والتقييم في مجال النسيج كبديل عن التعلم التقليدي في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة.

الأهمية التطبيقية :-

- إفادة كل من الطلاب والباحثين في مجال التخصص من محتوى الكتاب في كل من الجانب المعرفي والمهاري.
- يعد الكتاب الالكتروني نواه يمكن للباحثين تطويره واعداد كتيبات لمقررات أخرى بنفس التخصص.

مصطلحات البحث:

١. تصور: يعرف اصطلاحاً بأنه تخيل للشئ واحضار الصورة والشكل بالذهن

(www.almaany.com)

ويعرف اجرائياً بأنه هي عملية صياغة مبدئية عن اعداد كتاب الكتروني حيث يتم من خلالها التفكير في المحتوى العام للتراكيب النسجية التي سيضمها مضمون الكتاب الالكتروني المقترح، من حيث التصميم و الفكرة والمضمون وكيفية تنظيم وترتيب كافة المعلومات والمعارف والمهارات وأساليب التقييم التي سيتناولها الكتاب تمهيداً لتقديمها في اثراء تدريس مقرر التراكيب النسجية لطلاب الجامعة.

٢. الكتاب الالكتروني:

يعرف الكتاب الالكتروني بأنه الوعاء الذي تم تحويله إلى الشكل الرقمي وتتم قراءته من على الكمبيوتر الشخصي أو بواسطة قرص مدمج أو جهاز محمول باليد تم تصميمه لهذه الأغراض، وعادة ما يتم تداوله وإتاحته عبر الشبكة وما تقدمه من خدمات (Auradaha 2006)

كما يمكن تعريف الكتاب الالكتروني على أنه وسيط معلوماتي رقمي يتم انتاجه عن طريق ادماج المحتوى النصي للكتاب من جانب وتطبيقات البيئة الرقمية الحاسوبية على الجانب الاخر. وذلك لإنتاج الكتاب في شكل الكتروني يكسبه المزيد من الإمكانيات والخيارات التي تتفوق بها البيئة الافتراضية على البيئة الورقية للكتاب كالإمكانات الاسترجاعية للنص، والاتاحة عن بعد. (يمتني ٢٠١٩).

ويمكن تعريف الكتاب الالكتروني اجرائياً بأنه: أداة تعليمية فعالة في تدريس مقرر التراكيب النسجية لطلاب الجامعة تخصصات النسيج حيث يمكن الطالب من التوافق مع متطلبات العصر باستخدام التكنولوجيات الحديثة في بيئة رقمية متطورة .

٢. التراكيب النسجية: هو تلك الكيفية التي يتم بواسطتها بناء المنسوج على النول عن طريق تعاشق خيوط طولية تسمى خيوط السداء مع خيوط عرضية تسمى خيوط للحمة مع بعضها البعض بزوايا قائمة طبقاً لنوع التركيب النسجي وتشمل التراكيب النسجية (السادة - المبرد - الأطلس - الهينيكوم - الشبكة)

الاطار النظري :

تعد الكتب الإلكترونية "e-Book" مصدراً أساسياً من مصادر التعلم الإلكتروني التي ساعدت المصممين التعليميين والمعلمين في التغلب على كثير من

القيود ونواحي القصور في الكتب الورقية حيث تتميز الكتب الإلكترونية بإنها ديناميكية وتفاعلية، وتستطيع أن تزودنا بنفس الملامح والخصائص الحالية للكتاب التقليدي، بالإضافة إلى ملامح وخصائص جديدة، فهي بيئة تعلم تفاعلية متعددة الوسائل تصلح لأنماط كثيرة من التعلم. وتقوم الكتب الإلكترونية بعدد من الوظائف التعليمية، حيث تعتمد الكتب الإلكترونية على مدخل الوسائل المتعددة التعليمية التفاعلية، وتكامل هذه الوسائل بما يحقق الكفاءة والفاعلية لعمليتي التعليم والتعلم، كذلك توفر الكتب الإلكترونية أنشطة تفاعلية، وتغذية راجعة فورية و طريقة سهلة للبحث عن المعلومات داخلها مما يوفر وقت وجهد المتعلم، كذلك تتميز الكتب الإلكترونية بوجود روابط فائقة للربط بين أجزاء الكتاب بعضها ببعض (إبراهيم ٢٠١٩).

وتتقسم الكتب الإلكترونية الى كتب نصية، كتب نصية مصورة، كتب متعددة الوسائط (السمعية / البصرية)

يعد اندريز فان دام Andries Van Dam أول من صاغ مصطلح الكتاب الإلكتروني سنة ١٩٦٧، ويعتبر مايكل هارت (Mickae Hart) أول من اخترع الكتاب الإلكتروني سنة ١٩٧١، كما ذاع صيت الكتاب الإلكتروني في الغرب مع نشر أول كتاب إلكتروني على المستوى التجاري سنة ٢٠٠٠، من تأليف ستيفن كينج (Stephen King) بعنوان (Riding the Bullet) بحيث لاقى نجاحاً كبيراً خاصة بتوزيع خمسمائة ألف نسخة إلكترونية ما أدى إلى تحفيز المهتمين بسوق الكتاب الإلكتروني إلى الإقبال على نشر المزيد من الكتب ٨ الإلكترونية في شتى المجالات (داوود ٢٠٠٨).

مميزات الكتب الإلكترونية في العملية التعليمية :

تعتبر الكتب التعليمية من ضمن الأدوات الداعمة للعملية التعليمية ومن أهم الوسائل التعليمية المستخدمة في العملية التعليمية - وذلك بتوفيرها المحتوى التعليمي - التي يعتمد عليها المتعلمون والتربويون كمصدر للتعلم وكلما تطور التعلم ورفعت

- كفاءته الداخلية والخارجية برز دور الكتاب التعليم في الاسهام في تحقيق أهداف التعلم (صالح ٢٠٠٩) ومن مميزات الكتب التعليمية في العملية التعليمية :
- يراعي الكتاب الالكتروني أساليب التعلم والفروق الفردية المختلفة بين المتعلمين، بما يوفره من وسائل متعددة متنوعة ومتكاملة.
 - أحد الركائز للوسائل المتعددة التعليمية التفاعلية، بما يحقق الكفاءة والفاعلية لعمليتي التعليم والتعلم
 - يوفر أنشطة تفاعلية وتغذية راجعة فورية تساهم في إثراء عملية التعلم.
 - طريقة سهلة للبحث عن المعلومات مما يساعد على توفير الوقت والجهد للمتعلم.
 - يوفر التفسيرات والبيانات التوثيقية واحتوائه على معجم خاص بمفرداته اللغوية
 - يتميز بروابط فائقة للربط بين أجزاء الكتاب وبعضها.
 - تلبية احتياجات التغيير أو التحول في التعليم للتوافق مع خط أسلوب التعلم في الألفية الجديدة، فضلا عن مسايرة توجه التحول الرقمي على المستوى العام في الدولة.
 - تحسين الفهم والمهارات لتطبيق المعرفة الحديثة.
 - توفير فرص متساوية لكل الطلاب بصرف النظر عن الخلفية الاقتصادية والاجتماعية لهم. (Hamedi 2015)
 - إتاحة التعلم للطلاب بطريقة أكثر مرونة، وهي مهمة في التعلم على الخط المباشر والتعليم المدمج (Leboff 2022)
- واقع استعمال الكتاب الالكتروني عند طلبة الجامعة :
- يعد الكتاب الدراسي الإلكتروني أداة تعليمية فعالة في العملية التعليمية تتوافق مع متطلبات العصر الحاضر المنغمس في استخدام التكنولوجيات الحديثة في بيئة رقمية متطورة واستخدامه بدأ في مرحلة التعليم قبل الجامعي، وبالتالي يصبح من المنطقي استمرار استخدامه في مرحلة التعليم الجامعي.
- فلقد ادرك الطالب الجامعي ضرورة استعمال الكتب الإلكترونية والاستفادة منها في الحصول على معلوماته ومعارفه التي يقتضيها تكوينه الجامعي ودراسته

النظامية في مراحل التدرج وما بعد التدرج، وحتى عند التعلم الذاتي والمطالعة الحرة و التتقيف لا سيما وأن المكتبات اليوم عامة او جامعية نراها تعمل على إدخال البرمجيات الحديثة والحواسب والشبكات العنكبوتية والمواقع الإلكترونية التي تحمل ببيوغرافية الكتب الموجودة فيها. وأمام الزخم المعرفي والتكنولوجي الكبير وميل الطلبة بصفة. كبيرة إلى استخدام التكنولوجيات المتطورة أصبح الولوج إلى عالم الكتاب الإلكتروني كبيراً من طرف هؤلاء الطلبة) وجعلهم يبلغون كفايتهم المعرفية منه وينهلون معارفهم ومعلوماتهم معتمدين عليه أكثر من الكتاب الورقي، كما أن الطالب الجامعي أصبح يستعين بالعروض المصوّرة والمشروحة أو النسخ الصوتية التي تلخص له أفكار الكتب وتشرحها وتقربها إلى ذهنه، هذا ما جعله يستقل بمعلوماته ويطلبها من هذه الكتب (الإلكترونية) في أوقات كثيرة، وهذا ما جعل دور المعلم يتحوّل من كونه مصدراً وحيداً للمعلومات والمعارف إلى مرشد موجه فقط، وهذا ما خفف عنه (أي المعلم) أعباء الشرح الكثير وتلقين المعلومات ومشقة التدريس. (حسني ٢٠٢٠)

أوجه القوة والضعف في الكتب الدراسية الإلكترونية:

نقاط القوة :

- تكاليف أقل.
- من السهل مراقبة أو ضبط تقدم الطلاب.
- أسهل في التحديث والمراجعة عند الحاجة.
- قد تقدم الكتب الدراسية مفتوحة المصدر الفرصة لإنشاء كتب دراسية معدلة مجانية للموضوعات الأساسية أو إعطاء المدرسين الفرصة لإنشاء نصوص رقمية لفصولهم الدراسية.
- سرعة التسليم، إذ يمكن تحميل الكتاب الدراسي الإلكتروني فور طلبه.
- تشتمل الكتب الدراسية الإلكترونية على مصادر تفاعلية غير موجودة في المواد التعليمية التقليدية.
- أرخص من النص المطبوع من وجهة نظر العديد من الخبراء.

- يساعد على تفاعلية وإبداعية الطالب. (عبد الهادي ٢٠٢٣)
- يمكن من مشاركة محتويات الكتاب مع مستخدمين آخرين.
- صديق للبيئة، إذ ليست هناك حاجة للورق الذي يعتمد على قطع ملايين الأشجار.
- يتوافق مع عصر تعود على استخدام الأجهزة الإلكترونية.
- أفضل في الحمل عن النصوص المطبوعة، فبدلاً من حمل عدة كتب بها مئات الصفحات، فإن جهاز قارئ للكتب الإلكترونية يمكنه حمل مئات من تلك الكتب، ومن ثم فإن أداة واحدة تعتبر كافية لقراءة أي عدد من الكتب المرغوبة. يتطلب حيز تخزين أقل. أسهل في البحث فإن وظائف البحث جعلت إمكان إيجاد أية معلومات في الكتاب الإلكتروني أسرع.
- إمكان عمل تأشيريات لتعليم الأجزاء المهمة في الكتاب. إمكان اقتباس أي أجزاء بسهولة دون حاجة إلى إعادة كتابها.
- يمكن تحويلها إلى ملفات صوتية، ومن ثم تساعد الطلاب على الاستماع إليها في أي وقت وفي أي مكان (Barager 2019)

نقاط الضعف :

- الانتقال إلى الكتب الدراسية الإلكترونية مكلف ومعقد ومثير للجدل.
- الطلاب عبروا عن تفضيلهم للكتب المطبوعة في مسوحات كثيرة وعبر ثقافات عدة.
- قد يحد من تنفيذ عوامل عدم الوصول العديدة مثل: الوصول عبر الأجهزة، والأمية الرقمية أو النقص في مهارات استخدام الحاسب، وطرق التدريس.. وغيرها. (Robb 2019)

خصائص الكتاب الإلكتروني :

- خصائص محتويات الكتاب الإلكتروني: صفحة العنوان، وقائمة المحتويات والكشاف، والحدائث والوسائط المتعددة (إذا تم اختيارها)، والطرق التفاعلية للمراجعة والتقييم المستمر (إذا تم اختيارها)، والوضوح، وروابط للمصادر الملائمة، والشمولية، والإيجاز، ومعجم (عند الحاجة).

- خصائص التقديم أو العرض فتصف طريقة عرض المحتويات، وتوضح الخصائص التعليمية للكتاب الدراسي الإلكتروني من خلال تطبيقه في التعلم ومنها: تمكين التعلم في سياقات تدريسية مختلفة .
- خصائص التوزيع الكتاب الدراسي الإلكتروني في سياق تسليمه للجمهور أو المستفيد النهائي ومنها : سعر مناسب للطلاب، والتوزيع على منصات متعددة (عند الحاجة)، والتحديد بوضوح للترخيص و حقوق التأليف.
- خصائص عامة فهي تلك التي يمكن أن تكون جزء من أكثر من فئة مما ذكر سابقا. (عبد الهادي ٢٠٢٣)

الكتاب الصوتي :

انتشر هذا النوع من الكتب الالكترونية بعد انتشار الكثير من المواقع التي تعمل على جعل محتوى النصوص المكتوبة مسموعة مثل (talktyper), (acapelabox), (readspeaker)

ويعرف الكتاب الصوتي بأنه كتاب رقمي يعتمد على الوسائط التكنولوجية المتعددة ويظهر في قراءة صوتية لمحتويات مكتوبة سابقاً مع إضافة مؤثرات صوتية وخلفيات موسيقية (Baskin 1995)

مميزات الكتب الصوتية :

- اختيار المحتويات المطلوب قراءتها دون الحاجة إلى تصفح كل الكتاب.
- توفير الجهد والوقت والتكاليف لإمكانية تحميل أكبر عدد متاح من الكتب الصوتية المتاحة على الشبكة مجاناً .
- جعل القراءة أكثر جاذبية و متعة وحيوية من خلال الاستماع إلى مختلف نبرات الصوت.
- تنمية مهارات الاستماع والفهم والتفسير والنقد .
- تسهيل عملية تعلم مختلف اللغات الأجنبية والتعرف على طرق النطق الصحيحة.(حسني ٢٠٢٠)

أهمية تطبيق الكتاب الالكتروني في مقرر التراكيب النسجية :

يعد مقرر التراكيب النسجية من المقررات الهامة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بكل مجالات (الملابس والنسيج) ومنها النسيج وما يتضمنه من تراكيب نسجية متنوعة ومن جماليات الخيوط والتعاشقات تظهر التراكيب (الطوبشي ٢٠٠٨)، كما تهتم مقررات النسيج بتنمية قدرة الطالبات على تنمية المداخل التجريبية القائمة على أسس علمية ومنهجية في تعلم الطلاب لمهارات متعددة من رسم للتراكيب النسجية وتنفيذها بخامات مختلفة وتشكيل للخامة المتاحة وتوظيف للقطع النسجية اليدوية في منتجات نفعية. (العدوي ٢٠١٣)

ونظراً لأن مقرر التراكيب النسجية من المقررات التي تتطلب وقتاً طويلاً لاكتساب المهارات اللازمة والكثير من الشرح والتطبيق ووجود الفروق الفردية بين الطلاب في التركيز وسرعة التنفيذ والالتقان مما تتطلب وجود المقررات والكتب الالكترونية لدعم التعلم الذاتي لمهارات النسيج .

الدراسات السابقة :

- دراسة (العدوي، نوره، ٢٠٢٢): فاعلية تكنولوجيا الوسائط الفائقة في تعلم مهارات مقرر "الخيوط والتراكيب النسجية" في ظل جائحة كورونا" تهدف هذه الدراسة الي إعداد برنامج باستخدام تكنولوجيا الوسائط الفائقة لتعلم الطالبات مهارات مقرر الخيوط والتراكيب النسجية في ظل جائحة كورونا وتوصلت الدراسة الى وجود فرق واضح بين الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي لصالح البعدي والذي يثبت أن استخدام تكنولوجيا الوسائط الفائقة قد ساعد على تحصيل الطالبات للمعارف المرتبطة بمهارات المقرر .

- دراسة (حمدي، نرمين، ٢٠١٨): برنامج تدريبي تكنولوجي لتصميم الأقمشة المنسوجة ذات البعد الثالث باستخدام التراكيب البنائية متعددة المحاور، تهدف هذه الدراسة الى تصميم وتنفيذ برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات تصميم وتنفيذ وتوظيف الأقمشة المنسوجة ذات البعد الثالث باستخدام أحد البرامج المتخصصة وفق الأسس العلمية التربوية. وقياس فاعلية البرنامج في تنمية معارف ومهارات

طلاب الفرقة الثانية في مقرر النسيج والعناية به وابتكار تصميمات 3D توحى بالخداع البصري والاستفادة منها في اثراء جماليات الملابس ومكملاتها، وقد حقق البرنامج درجة قبول ونجاح في تصميم الاقمشة المنسوجة 3D باستخدام التراكيب البنائية متعددة المحاور

- دراسة (شاكر، فيفيان، ٢٠١١): فاعلية مقرر الكتروني في تاريخ الأزياء على شبكة الانترنت، تهدف هذه الدراسة الي الاستفادة من شبكة الانترنت في تدريس وحدة من مقرر الكتروني في مادة تاريخ الأزياء وقياس مستوى تحصيل الطلاب الدراسي وقياس أثر التعلم لكل من الأسلوبين المستخدمين على الطلاب (الالكتروني - العادي). وتوصلت الدراسة الى وجود علاقة موجبة لصالح التدريس باستخدام المقرر الالكتروني .

- دراسة (حسنين، الهام، ٢٠١٥): مقرر الكتروني مقترح في تاريخ النسيج والازياء للاستفادة منه في التدريس لطالبات قسم الملابس والنسيج، تهدف الدراسة الى عمل تصميم لمقرر الكتروني يتناسب مع طبيعة محتوى تاريخ النسيج والأزياء وتوصلت الى وجود فروق ذات دلالة موجبة لطريقة التعلم الالكتروني عنها بالطرق التقليدية .

- دراسة (الغامدي، عبير، ٢٠١٧): فاعلية التعليم الالكتروني كمدخل ابداعي لتدريس النسيج اليدوي، تهدف الدراسة الى التعرف على مدى فاعلية التعلم الالكتروني كمدخل ابداعي لتدريس فن النسيج اليدوي وتوصلت الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات لصالح طالبات المجموعة التجريبية للتعليم الالكتروني.

- دراسة (صالح، سعاد، ٢٠٢٠): وحدة تعليمية مقترحة لتنمية قدرات الطالبات في استخدام تقنيات فن النسيج المفاهيمي في تصميم مكملات الملابس، تهدف هذا الدراسة الى بناء وحدة تعليمية لتنمية قدرات الطالبات في استحداث معالجات فنية باستخدام تقنيات فن النسيج المفاهيمي في تصميم مكملات الملابس وقد اكدت

الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب لصالح المجموعة التجريبية للاختبار التحصيلي المعرفي ومقياس الأداء المهاري.

- دراسة (محمد، عبد الناصر، ٢٠١٧): توظيف التعليم الإلكتروني في تطوير التعليم الجامعي هدفت هذه الدراسة الى إلقاء الضوء علي التعليم الإلكتروني باعتباره المدخل العصري والتكنولوجي لحل كثير من مشكلات التعليم الجامعي واحداث نقله نوعية في طبيعة هذا التعليم .

أفادت جميع الدراسات السابقة في مجال التعلم الإلكتروني أهمية الاخذ بالمستحدثات التكنولوجية في تحديث وتطوير البرامج والمقررات وخصوصاً المقررات الخاصة بمجال الملابس والنسيج لملاحقة التغيرات المستمرة بما يؤهل الخريج للممارسة العملية في سوق العمل

منهجية البحث :

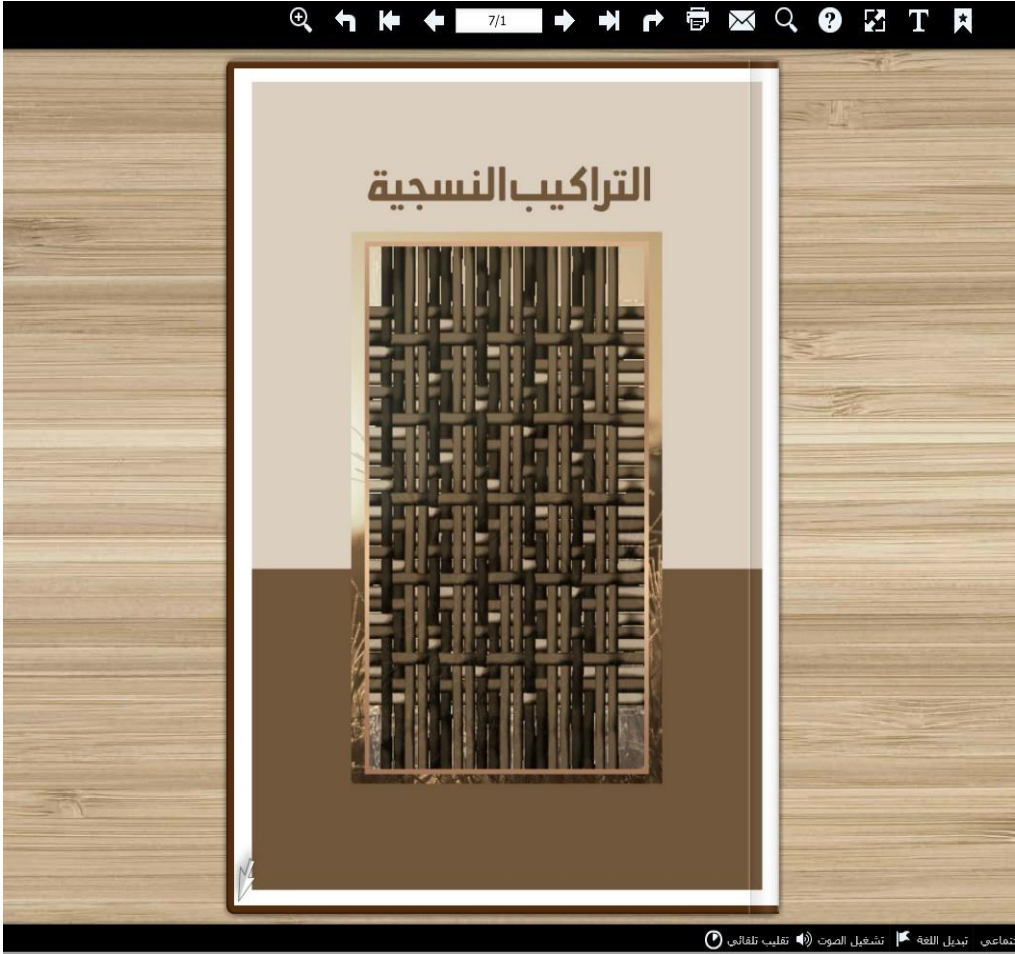
اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي : وصف وتحليل آراء وتقييم المتخصصين في مجال الملابس والمناهج وطرق التدريس للكتاب الإلكتروني المقترح وتحليل مقرر التراكيب النسجية ووصف وقياس نتائج المحكمين نحو الكتاب الإلكتروني المقترح

حدود البحث :

- حدود موضوعية: اقتصرت على منهجية إعداد وتصميم كتاب الكتروني جديد لمقرر التراكيب النسجية المقرر تدريسه بكلية الآداب والفنون - جامعة حائل.
- حدود بشرية: تمثلت في عدد ١٠ محكمين في مجال تخصص في الملابس والنسيج - ١٠ محكمين في تخصص المناهج وطرق التدريس
- حدود زمنية: - تم اعداد الكتاب الإلكتروني وتوزيع رابط استمارة التقييم على المحكمين (عينة الدراسة) في الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢

الخطوات الإجرائية للبحث : -

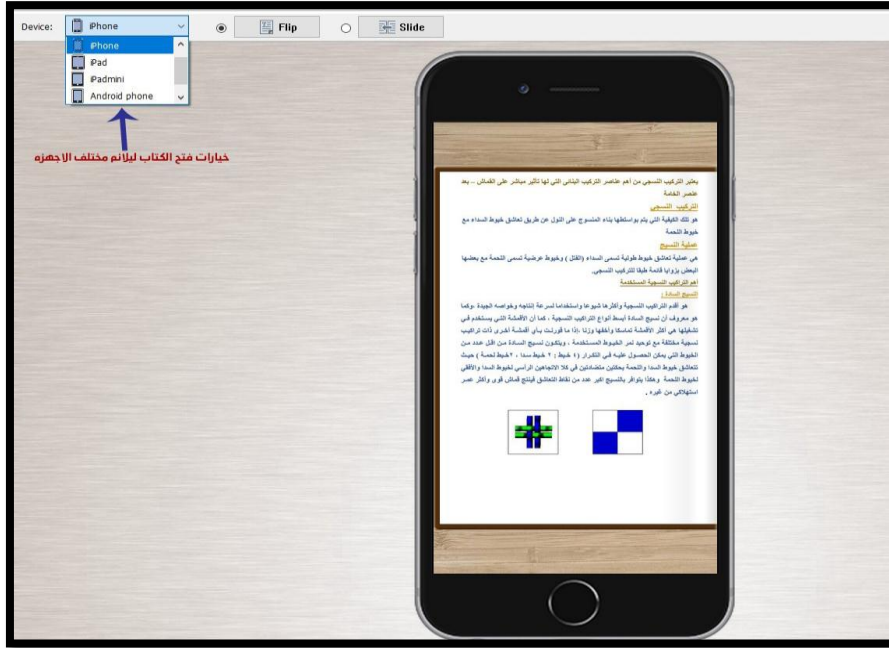
- تحديد خصائص المتعلمين والحاجات التعليمية: أن يكون الطالب على وعي باستخدام الحاسب الآلي وتم تحديد مقرر التراكيب النسجية كمقرر مقترح لإعداد الكتاب الإلكتروني بناءً على احتياجات الطلاب لتعلم المهارات والتراكيب النسجية
- صياغة الأهداف التعليمية: تم صياغة الأهداف للمهارات النسجية المطلوبة وتحليلها الى أهداف إجرائية
- تصميم الكتاب الإلكتروني المقترح: تم اعداد تصور مبدئي للكتاب وما يحتويه من نصوص وصور وعروض لجذب الطلاب عن طريق :
- شاشات تمهيدية وتعريفية للمقرر - محتويات المقرر - أهداف المقرر - أساليب تقييم النواتج المعرفية للمقرر - تدريبات عملية لتقييم النواتج مهارية للمقرر - تصميم ألوان الشاشات وتفعيل ازرار لبعض الخواص وتفعيل الأصوات
- تم استخدام برنامج Microsoft word لكتابة النصوص، وعدد من المصادر المختلفة لعرض الصور والفيديوهات للتراكيب النسجية وتراكيب الوبرة والقطايع العرضي والطولي
- تم تنفيذ الكتاب باستخدام برنامج Flipping Book



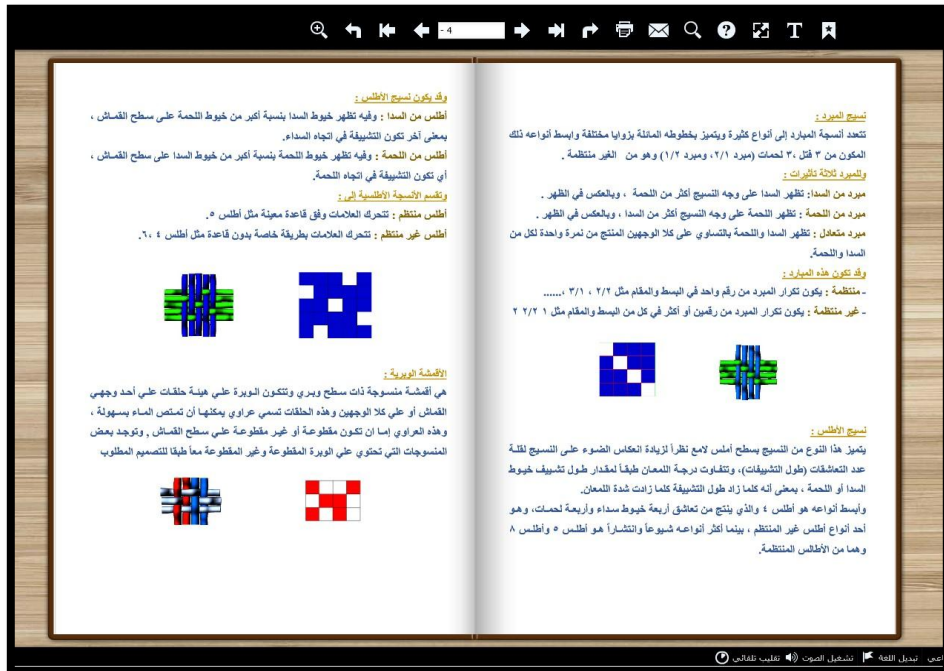
شكل (١) غلاف الكتاب



شكل (٢) يوضح فهرس محتويات الملف حيث يمكن الانتقال من موضوع لآخر وفقاً لترتيب الموضوعات



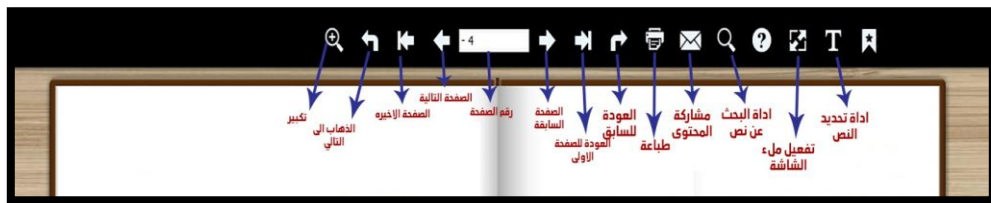
شكل (٣) يوضح مدى ملائمة الكتاب للعرض على الأجهزة ونظم التشغيل المختلفة وفقاً للخيارات المختلفة أعلى شاشة العرض



شكل (٤) نموذج لعرض الصفحات داخل الكتاب



شكل (٥) يوضح إمكانية تشغيل الصوت المصاحب للعرض والتقليب التلقائي بين الصفحات



شكل (٦) الأدوات المختلفة المصاحبة للعرض داخل الكتاب الإلكتروني (تحديد النص - تفعيل ملء الشاشة - البحث عن نص - مشاركة المحتوى - العودة للسابق - العودة للصفحة الأولى - الصفحة السابقة - الصفحة التالية - الصفحة الأخيرة - تكبير وتصغير الشاشة)

تدريبات :

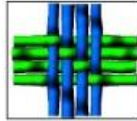
س ١ : اكمل العبارات التالية

- ١- تعرف الأقمشة المنسوجة بانها.....
- ٢- يتكون التركيب النسجي السادة من تعاشق.....
- ٣- من اهم الانسجة المشتقة من النسيج السادة , و
- ٤- للمبرد ثلاث تأثيرات , و
- ٥- مبادر z عبارة عن
- ٦- من خصائص نسيج الاطلس , و

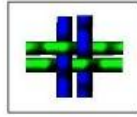
مفتاح التصحيح

س ٢ : صل من العمود (أ) ما يناسب من العمود (ب)

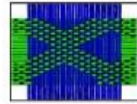
نسيج ساده



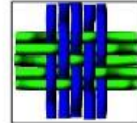
نسيج اطلس



نسيج مبرد



نسيج الهنيكوم



مفتاح التصحيح

تدريبات عملية :

باستخدام التعاشقات المختلفة قم بتنفيذ تركيب نسجي اطلس (٥)

مفتاح التصحيح

شكل (٧) بعض التدريبات العملية المصاحبة لعرض الكتاب ومفاتيح التصحيح

أدوات البحث :

استمارة استطلاع رأي من قبل المحكمين حول صلاحية الكتاب الالكتروني المقترح لتدريس مقرر التراكيب النسجية حيث اشتملت على عدد من العبارات وتم تقسيم الاستمارة الى ثلاث محاور :

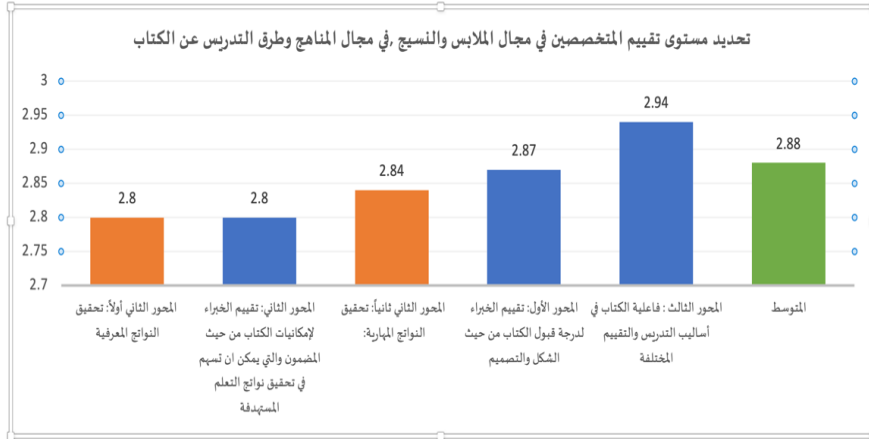
- المحور الأول: تقييم الخبراء لدرجة قبول المحتوى العلمي للكتاب من حيث الشكل والتصميم .
- المحور الثاني: تقييم الخبراء للمحتوى العلمي للكتاب من حيث المضمون والتي يمكن ان تسهم في تحقيق نواتج التعلم المستهدفة (نواتج معرفية – نواتج مهارية).
- المحور الثالث: فاعلية الكتاب في أساليب التدريس والتقييم المختلفة.

النتائج والمناقشة:

تم استخدام مقياس ليكرت الثلاثي للتعبير عن درجات الموافقة على العبارات، وباستخدام برنامج spss تم تحليل النتائج عن طريق تحديد فئات المقياس الثلاثي حيث تم تحديد: من 1:1.66 (غير موافق) – 2.33: 1.67 (محايد) – 2.33:3 (موافق)

جدول (١) تحديد مستوى تقييم كامل المتخصصين عن الكتاب المقترح

م	محاور الاستبيان			المتوسط العام لكل	الوزن النسبي لكل	الترتيب	الاتجاه
	الإجمالي						
١	المحور الأول: تقييم الخبراء لدرجة قبول الكتاب من حيث الشكل والتصميم			٢.٨٧	%٩٦	2	موافق
٢	المحور الثاني: تقييم الخبراء لإمكانيات الكتاب من حيث المضمون والتي يمكن ان تسهم في تحقيق نواتج التعلم المستهدفة			٢.٨٢	%٩٤	3	موافق
2-1	المحور الثاني أولاً: تحقيق النواتج المعرفية			٢.٨	%٩٣		موافق
2-2	المحور الثاني ثانياً: تحقيق النواتج المهارية:			٢.٨٤	%٩٥		موافق
٣	المحور الثالث : فاعلية الكتاب في أساليب التدريس والتقييم المختلفة			٢.٩٤	%٩٨	1	موافق
	المتوسط			٢.٨٨	%٩٦		موافق



شكل (٨) تحديد مستوى تقييم كامل المتخصصين عن الكتاب المقترح

من الجدول والشكل السابق يتضح اتفاق آراء المحكمين على محاور الاستبيان ككل بنسبة اتفاق تتراوح من ٩٣٪ حتى ٩٨٪ حيث بلغ متوسط نتائج المحور الثالث (فاعلية الكتاب في أساليب التدريس والتقييم المختلفة) المرتبة الأولى بأعلى نتائج التقييم للمحاور بنسبة اتفاق ٩٨٪، بينما بلغ متوسط نتائج المحور الثاني لتحقيق النواتج المعرفية أقل نتائج التقييم بنسبة ٩٣٪ لكنها بنسبة قبول ممتازة .

جدول (٢) المتوسطات والوزن النسبي لنتائج تقييم المحكمين للاستمارة:

م	المحاور	الإجمالي		
		المتوسط العام لكل	الوزن النسبي لكل	الترتيب
				الاتجاه
المحور الأول: تقييم الخبراء للمحتوى الكتاب من حيث الشكل والتصميم:				
	ملاءمة التصميم الفني لغلاف الكتاب للمحتوى	٢.٧٠	٩٠٪	٥ موافق
٢	مناسبة حجم الخط المستخدم للكتاب	٢.٨٠	٩٣٪	٣ موافق
٣	تصميم الكتاب واضح ومناسب للمحتوى	٣.٠٠	١٠٠٪	١ موافق
٤	يتضمن الكتاب مؤشر للفهرسة	٣.٠٠	١٠٠٪	١ موافق
٥	مناسبة الألوان لعمل أنماط موحدة لتصميم الكتاب	٢.٩٠	٩٧٪	٢ موافق
٦	وضوح التوجيهات والأدلة الإرشادية الخاصة بالكتاب على الشاشة الرئيسية	٢.٧٠	٩٠٪	٥ موافق
٧	سهولة القراءة ووضوحها والتسلسل المنطقي للشاشات	٢.٧٥	٩٢٪	٤ موافق
٨	تصميم الكتاب يتوافق مع مختلف الأجهزة الالكترونية	٣.٠٠	١٠٠٪	١ موافق
٩	تصميم الكتاب يتوافق مع أنظمة التشغيل المختلفة للأجهزة	٣.٠٠	١٠٠٪	١ موافق

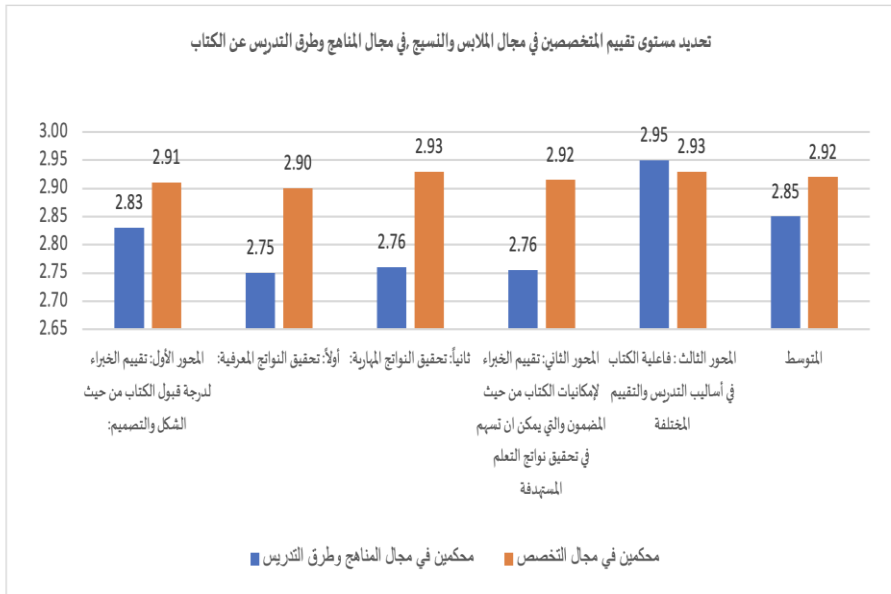
م	المحاور	الإجمالي		
		المتوسط العام لكل	الوزن النسبي لكل	الترتيب الاتجاه
	المتوسط	٢.٨٧	%٩٦	موافق
المحور الثاني: تقييم الخبراء لإمكانيات الكتاب من حيث المضمون والتي يمكن ان تسهم في تحقيق نواتج التعلم المستهدفة				
أولاً: تحقيق النواتج المعرفية:				
١	وضوح المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالتراكيب النسجية بالكتاب	٢.٨٥	%٩٥	موافق
٢	شمول الكتاب لكافة المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالتراكيب النسجية	٢.٧٠	%٩٠	موافق
٣	يعرض الكتاب كافة الأدوات والخامات المستخدمة لتصنيع النسيج اليدوي	٢.٧٠	%٩٠	موافق
٤	يعرض الكتاب التطور التاريخي لتطور صناعة المنسوجات	٢.٦٥	%٨٨	موافق
٥	يتضمن الكتاب عروض وصور للتراكيب النسجية المختلفة توضح الفروق بينها	٣.٠٠	%١٠٠	موافق
٦	يتحقق في الكتاب كافة معايير المحتوى البصري للصور والرسومات التوضيحية	٢.٩٠	%٩٧	موافق
	المتوسط	٢.٨٠	%٩٣	موافق
ثانياً: تحقيق النواتج المهارية:				
١	يوضح الكتاب الفروق بين مواصفات التراكيب النسجية	٢.٨٠	%٩٣	موافق
٢	يوضح الكتاب كيفية عمل التعاشقات بين السداء واللحمة لكل تركيب من خلال استخدام النسيج d٣	٢.٩٠	%٩٧	موافق
٣	يوضح الكتاب المظهر السطحي والقطاع الطولي والعرضي لكل تركيب	٢.٩٥	%٩٨	موافق
٤	يتضمن الكتاب عروض أظهرت القيم الجمالية للتراكيب النسجية المختلفة	٢.٨٠	%٩٣	موافق
٥	يساعد الكتاب على تطبيق بعض التصميمات المستحدثة بأسلوب النسيج المرسم	٢.٧٥	%٩٢	موافق
٦	يوضح الكتاب كافة الطرق اليدوية لإنتاج المعلاقات النسجية المرسم	٢.٨٥	%٩٥	موافق
٧	يعرض الكتاب تطبيقات عملية لأسلوب اللحامات غير الممتدة	٢.٨٠	%٩٣	موافق
٨	يعرض الكتاب تطبيقات عملية لأسلوب إنتاج المنسوجات الوبرية	٢.٩٠	%٩٧	موافق
	المتوسط	٢.٨٤	%٩٥	موافق
المحور الثالث : فاعلية الكتاب في أساليب التدريس والتقييم المختلفة				
١	يعزز الكتاب التمسك بالمعايير المهنية في مجال	٢.٩٥	%٩٨	موافق

م	المحاور	الإجمالي		
		المتوسط العام لكل	الوزن النسبي لكل	الترتيب الاتجاه
	النسيج اليدوي			
٢	يدعم الكتاب التعلم الذاتي والمستمر والاستقلالية	٢.٩٠	%٩٧	٣ موافق
	يعزز الكتاب المنهج التفاعلي في التعليم والتعلم	٣.٠٠	%١٠٠	١ موافق
٤	يقدم الكتاب مجموعة من الاختبارات القصيرة	٣.٠٠	%١٠٠	١ موافق
	تقيس تحقق النواتج المعرفية لدى الطلاب			
٥	يقدم الكتاب تدريبات عملية تمكن من تنفيذ تراكيب	٢.٩٥	%٩٨	٢ موافق
	نسجيه مختلفة			
٦	أتاح الكتاب إمكانية التدريب الحر والابداعي لدمج	٢.٨٥	%٩٥	٤ موافق
	التراكيب المختلفة			
	المتوسط	٢.٩٤	%٩٨	١ موافق

جدول (٣) الوزن النسبي والمتوسط الحسابي لمحاور الاستبيان وفقاً لتقييم

المحكمين عن الكتاب المقترح وفقاً للتخصص

م	المحاور	محكمين في مجال المناهج وطرق			محكمين في مجال التخصص		
		المتوسط الحسابي	الوزن النسبي	الترتيب	المتوسط الحسابي	الوزن النسبي	الترتيب
١	المحور الأول: تقييم الخبراء لدرجة قبول الكتاب من حيث الشكل والتصميم:	٢.٨٣	%٩٤.٤	٢ موافق	٢.٩١	%٩٧.٠	٣ موافق
٢	المحور الثاني: تقييم الخبراء لإمكانيات الكتاب من حيث المضمون والتي يمكن ان تسهم في تحقيق نواتج التعلم المستهدفة	٢.٧٥٥	%٩١.٨٣	٣ موافق	٢.٩١٥	%٩٧.١٧	٢ موافق
١-٢	أولاً: تحقيق النواتج المعرفية:	٢.٧٥	%٩١.٧	٢ موافق	٢.٩	%٩٥.٠	٢ موافق
٢-٢	ثانياً: تحقيق النواتج المهارية:	٢.٧٦	%٩٢.١	٢ موافق	٢.٩٣	%٩٧.٥	٢ موافق
٣	المحور الثالث: فاعلية الكتاب في أساليب التدريس والتقييم المختلفة	٢.٩٥	%٩٨.٣	١ موافق	٢.٩٣	%٧.٨٩	١ موافق
	المتوسط	٢.٨٥	%٩٥.٠٠	٢ موافق	٢.٩٢	%٩٧.٣٣	٢ موافق



شكل (٩) تحديد مستوى تقييم المتخصصين في مجال الملابس والنسيج

من الجداول والشكل السابق يتضح وجود اتفاق بين المحكمين على اختلاف التخصص في قبولهم لمحاور الاستبيان حيث اتفق جميع المحكمين على اختلاف التخصص حول فاعلية الكتاب في أساليب التدريس المختلفة في الرتبة الأولى، بينما يظهر بينهم فروق في ترتيب محوري الاستبيان الآخرين لبيان مدى نجاح الكتاب حيث اتفق المحكمين في مجال المناهج وطرق التدريس على نجاح الكتاب في تحقيق درجة قبول الكتاب من حيث الشكل والتصميم في الرتبة الثانية، بينما اجمع المحكمين في مجال التخصص على نجاح الكتاب في تحقيق نواتج التعلم في الرتبة الثانية، ولكن الجميع اتفق على نجاح الكتاب في تحقيق جميع محاور الاستبيان .

جدول (٤) الوزن النسبي والمتوسط الحسابي وترتيب عبارات الاستبانة وفقاً لتقييم المحكمين في مجال التخصص ومجال المناهج وطرق التدريس

م	محكمين في مجال المناهج وطرق التدريس				محكمين في مجال التخصص			
	المتوسط الحسابي	النسبي	الترتبة	الآراء	المتوسط الحسابي	النسبي	الترتبة	الآراء
المحور الأول: تقييم الخبراء لدرجة قبول الكتاب من حيث الشكل والتصميم:								
١	٢.٦٠	%٨٦.٧	٤	موافق	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق
ملاءمة التصميم الفني لغلاف الكتاب للمحتوى								
٢	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق
مناسبة حجم الخط المستخدم للكتاب								
٣	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
تصميم الكتاب واضح ومناسب للمحتوى								
٤	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
يتضمن الكتاب مؤشر للفهرسة								
٥	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
مناسبة الألوان لعمل أنماط موحدة لتصميم الكتاب								
٦	٢.٦٠	%٨٦.٧	٤	موافق	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق
وضوح التوجيهات والأدلة الإرشادية الخاصة بالكتاب على الشاشة الرئيسية								
٧	٢.٧٠	%٩٠.٠	٣	موافق	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق
سهولة القراءة ووضوحها والتسلسل المنطقي للشاشات								
٨	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
تصميم الكتاب يتوافق مع مختلف الأجهزة الإلكترونية								
٩	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
تصميم الكتاب يتوافق مع أنظمة التشغيل المختلفة للأجهزة								
المتوسط				موافق	٢.٨٣	%٩٤.٤	موافق	٢.٩١
المتوسط								
المحور الثاني: تقييم الخبراء لإمكانات الكتاب من حيث المضمون والتي يمكن ان تسهم في تحقيق نواتج التعلم المستهدفة								
أولاً: تحقيق النواتج المعرفية:								
١	٢.٧٠	%٩٠.٠	٣	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
وضوح المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالتركيبة النسجية بالكتاب								
٢	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق	٢.٦٠	%٨٦.٧	٤	موافق
شمول الكتاب لكافة المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالتركيبة النسجية								

٣	يعرض الكتاب كافة الأدوات والخامات المستخدمة لتصنيع النسيج اليدوي	٢.٧٠	%٩٠.٠	٣	موافق	٢.٧٠	%٩٠.٠	٣	موافق
٤	يعرض الكتاب التطور التاريخي لتطور صناعة المنسوجات	٢.٥٠	%٨٣.٣	٤	موافق	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق
٥	يتضمن الكتاب عروض وصور للتراكيب النسجية المختلفة توضح الفروق بينها	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
٦	يتحقق في الكتاب كافة معايير المحتوى البصري للصور والرسومات التوضيحية	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
	المتوسط	٢.٧٥	%٩١.٧		موافق	٢.٩	%٩٥.٠		موافق
ثانياً: تحقيق النواتج المهنية:									
١	يوضح الكتاب الفروق بين مواصفات التراكيب النسجية	٢.٧٠	%٩٠.٠	٣	موافق	٢.٩٠	%٩٦.٧	٢	موافق
٢	يوضح الكتاب كيفية عمل التعاشقات بين السداء واللحمة لكل تركيب من خلال استخدام النسيج d3	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
٣	يوضح الكتاب المظهر السطحي والقطاع الطولي والعرضي لكل تركيب	٢.٩٠	%٩٦.٧	١	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
٤	يتضمن الكتاب عروض أظهرت القيم الجمالية للتراكيب النسجية المختلفة	٢.٧٠	%٩٠.٠	٣	موافق	٢.٩٠	%٩٦.٧	٢	موافق
٥	يساعد الكتاب على تطبيق بعض التصميمات المستحدثة بأسلوب النسيج المرسم	٢.٧٠	%٩٠.٠	٣	موافق	٢.٨٠	%٩٣.٣	٣	موافق
٦	يوضح الكتاب كافة الطرق اليدوية لإنتاج المعلفات النسجية المرسم	٢.٧٠	%٩٠.٠	٣	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
٧	يعرض الكتاب تطبيقات عملية لأسلوب اللحامات غير الممتدة	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق	٢.٨٠	%٩٣.٣	٣	موافق

٨	يعرض الكتاب تطبيقات عملية لأسلوب إنتاج المنسوجات الوبرية	٢.٨٠	%٩٣.٣	٢	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
	المتوسط	٢.٧٦	%٩٢.١		موافق	٢.٩٣	%٩٧.٥		موافق
المحور الثالث : فاعلية الكتاب في أساليب التدريس والتقييم المختلفة									
١	يعزز الكتاب التمسك بالمعايير المهنية في مجال النسيج اليدوي	٢.٩٠	%٩٦.٧	٢	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
٢	يدعم الكتاب التعلم الذاتي والمستمر والاستقلالية	٢.٩٠	%٩٦.٧	٢	موافق	٢.٩٠	%٩٦.٧	٢	موافق
٣	يعزز الكتاب المنهج التفاعلي في التعليم والتعلم	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
٤	يقدم الكتاب مجموعة من الاختبارات القصيرة تقيس تحقق النواتج المعرفية لدى الطلاب	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق
٥	يقدم الكتاب تدريبات عملية تمكن من تنفيذ تراكيب نسجية مختلفة	٣.٠٠	%١٠٠.٠	١	موافق	٢.٩٠	%٩٦.٧	٢	موافق
٦	أتاح الكتاب إمكانية التدريب الحر والإبداعي لدمج التراكيب المختلفة	٢.٩٠	%٩٦.٧	٢	موافق	٢.٨٠	%٩٣.٣	٣	موافق
	المتوسط	٢.٩٥	%٩٨.٣		موافق	٢.٩٣	%٩٧.٨		موافق

من الجدول السابق يتضح تقييم المحكمين باختلاف التخصصات علي ترتيب عبارات الاستبيان حيث اتفق معظم المحكمين بالمحور الأول على أهمية تضمين الكتاب لمؤشر الفهرسة، وتوافق الكتاب مع مختلف الأجهزة وأنظمة التشغيل المختلفة بنسبة قبول ١٠٠٪، كما اتفق المحكمين باختلاف التخصصات على نجاح الكتاب إمكانية تحقيق النواتج المعرفية من خلال عرض صور للتراكيب النسجية توضح الفروق بينهم بنسبة قبول ١٠٠٪، اما في تحقيق النواتج المهارية فاتفق المحكمين في مجال تخصص الملابس والنسيج على نجاح الكتاب في عرض المظهر السطحي والقطاعين العرضي والطولي بنسبة قبول ٩٦.٧٪، بينما حققت نفس العبارة قبول المحكمين في مجال المناهج وطرق التدريس على نسبة قبول ١٠٠٪، كما اتفق جميع المحكمين من مختلف التخصصات على نجاح الكتاب في تفعيل أساليب التقويم المختلفة بعرض مجموعة من الاختبارات والتدريبات العملية بنسبة قبول ١٠٠٪، مما

يؤكد نجاح الكتاب في عرض محتوى علمي رقمي متميز للتراكيب النسجية من حيث الشكل والتصميم والمضمون، وتتفق نتائج البحث الحالي مع نتائج الدراسات السابقة حيث تتفق مع دراسة نوره العدوي نرمين حمدي في ان استخدام تكنولوجيا الوسائط يساعد في تحصيل الطلاب للمعارف، كما اتفقت الدراسة مع دراسة فيفيان شاكر والهام عبد العزيز والتي اكدت وجود علاقة موجبة لصالح التدريس باستخدام المقرر الالكتروني، ويمكن القول ضرورة الاخذ بالمستحدثات التكنولوجية في تحديث وتطوير المقررات الدراسية وخصوصاً في مجال الملابس والمنسوجات .

ملخص النتائج :

- حقق البحث النتائج المرجوة من حيث اتفاق جميع المحكمين في مجال التخصص
- في مجال المناهج وطرق التدريس حول نجاح اعداد كتاب الكتروني مقترح لمقترح التراكيب النسجية.
- حقق الكتاب الالكتروني المقترح درجة تقييم مرتفعة من قبل تقييم المتخصصين في مجال الملابس والنسيج عن الكتاب المقترح .
- حقق الكتاب الالكتروني المقترح درجة تقييم مرتفعة من قبل تقييم المتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس عن الكتاب المقترح .

التوصيات : -

- تطبيق تدريس الكتاب الالكتروني المقترح لطلاب برامج النسيج في الكليات المتخصصة.
- وضع السياسات لتفعيل دور الكتاب الالكتروني في مختلف المقررات الدراسية
- تشجيع الأعمال الإبداعية في مجال الاستثمار المعرفي.
- تدريب الكوادر التعليمية على الاستخدام التقني والبرمجيات المختلفة لإنتاج أنماط مختلفة من مصادر المعرفة الالكترونية.
- نشر نسخ متعددة من الكتب الالكترونية التعليمية الخاصة بالمقررات الجامعية في المؤسسات التعليمية ذات الصلة

المراجع :

١. إبراهيم، وليد يوسف محمد . (2019) . الكتب الالكترونية التعليمية . تكنولوجيا التعليم، مج 29، ع9-8، 3.
٢. أحمد، عبد الناصر محمد سيد . (2017) . توظيف التعليم الالكتروني في تطوير التعليم الجامعي . مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، ع 8، مج 4، 115-121 .
٣. أحمد، نجوى شكري يمتنبي. (2018) الكتب الالكترونية أنماطها وأهميتها للباحثين والناشرين والمكتبات . مكتبات نت، مج 19، ع3، 4-11
٤. أوشن، جميلة، بو صالح، وبسباس، سارة . (2019) . استخدامات الكتاب الالكتروني لدى الطلبة الجامعيين : دراسة في الاستخدامات والاشباع، المجلة العربية للإعلام وثقافة الطفل، ع 5، 217-234 .
٥. العدوي، نوره حسن (2013) توظيف القطع النسجية المنفذة لشرائط الستان في اثراء الطرح الغير مسايرة للموضة باستخدام تقنيات مختلفة لخدمة المشروعات الصغيرة . مجلة الاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي . جامعة المنوفية، مج 23، ع 3.
٦. العدوي، نورا حسن إبراهيم، وسماحه، وفاء محمد عبد الرحمن . (2022) . فاعلية تكنولوجيا الوسائط الفائقة في تعلم مهارات مقرر الخيوط والتراكيب النسجية في ظل جائحة كورونا . مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، ع 38، 1472-1429 .
٧. الغامدي، عبير سعيد عبد الله، ويوسف، أميرة سعد محمود . (2017) . فاعلية التعليم الالكتروني كمدخل ابداعي لتدريس النسيج اليدوي . المجلة العلمية لجمعية امسيا التربوية عن طريق الفن، ع 11، 1-23 .

٨. الطوبشي، سامية محمد. (2008) الاستفادة من القطع النسجية سابقة الاعداد في مادة الخيوط والتراكيب في اثراء مشغولات نسجية تحقق قيم جمالية وبنفعية، المؤتمر العربي الثاني عشر للاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية .
٩. بسيوني، عبد الحميد (2007) . الكتاب الالكتروني، الطبعة الأولى، القاهرة، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع .
١٠. بن لقدر، مريم . (2020) . أبعاد التلقي بين الكتاب الالكتروني والكتاب الصوتي . اللغة العربية، مج 22، ع 4، 37-56 .
١١. حسني، أمينة . (2020) . الكتاب الالكتروني ودوره في التحصيل العلمي والمعرفي عند طلبة الجامعات . مجلة العربية، مج 7. ع 1. 432-439
١٢. حسنين، إلهام عبد العزيز محمد. (2015) .مقرر الكتروني مقترح في تاريخ النسيج والأزياء للاستفادة منه التدريس لطالبات قسم الملابس والنسيج . مجلة الفنون والعلوم التطبيقية، مج 2، ع 3، 15-24 .
١٣. داوود، محمد عبود، الكتب الالكترونية : النشأة والتطور - الخصائص والامكانيات - الاستخدام الكي والإفادة، الدار المصرية اللبنانية (القاهرة، 2008).
١٤. سعد، نرمين حمدي حامد، وإبراهيم، عواطف بهيج محمد . (2018) . برنامج تدريب تكنولوجي لتصميم الأقمشة المنسوجة ذات البعد الثالث باستخدام التراكيب البنائية متعددة المحاور . مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية .
١٥. سليمان، عبد الرازق عوض السيد ادريس . (2016) . فاعلية الكتاب الالكتروني لتعليم طلبة قسم علوم الحاسب بجامعة بيشة . مجلة الدراسات العليا، مج 4 . ع 15 .
١٦. صالح، نيفين عبد العزيز محمود . (2009) الكتاب الالكتروني ينافس الكتاب المطبوع، مجلة علوم وفنون، دراسات وبحوث، مج 21، ع 2، 245-233 .

١٧. عبد الهادي، دينا محمد فتحي . (2023) . الكتاب الدراسي الالكتروني كأداة تعليمية في تخصص الكتاب والمعلومات : دراسة للإتاحة والاستخدام في الجامعات المصرية، المجلة العلمية للمكتبات والوثائق والمعلومات، مج 5 ع 13، 104-133.
١٨. ميخائيل، فيفيان شاكر . (2011) فاعلية مقرر الكتروني في تاريخ الأزياء على شبكة الانترنت، مجلة علوم وفنون، دراسات وبحوث، مج 23، ع 1، 109-120
- 19.Aurdaha, K.T. , & USHa,H.S.(2006) . Use of E.Book in An Acadamic And Research Enviroment . Prog,40(1), pp48-62.
- 20.Baragar ,Allen (2019). The Advantages of digital textbook .
- 21.Baskin ,B.H &Harris , K.Heard any Good books Lately . the case for audio books in the secondary classroom . journal of reading , 38.5,1995,pp.372-376.
- 22.Hamedi , Ma, Ezaleila , s.m. (2015). Digital Textbook program in Malaysia. Lesson from South korea . puplishing research quarterly – vol .31 – p .244-257.
- 23.Leboff , Danielle (2022) . why digital textbook are essential for college students in 2022. [http:// tophat.com](http://tophat.com)
- 24.Robb, Meigan (2019) . potential advantages and disadvantages of digital textbooks.- nurse author & editor . vol. 29 , No 4.
- 25.www.almaany.com تصور